



La Vie à Saint-André

BULLETIN DE LIAISON DU COLLÈGE ST-ANDRÉ - COLMAR



SOMMAIRE

| | | |
|--|---------|------------|
| Mot du Directeur | page 2 | couverture |
| La Fête Culturelle | page 1 | |
| La Soirée Théâtrale | page 3 | |
| La Soirée Musicale | page 4 | |
| L'Exposition du Bicentenaire | page 5 | |
| Un Ecrivain au Collège | page 6 | |
| Mgr HEGELE à Saint-André | page 7 | |
| La 18 ^e Kermesse du Collège | page 7 | |
| Remise des Prix de l'A.P.E.L. | page 8 | |
| Les Petits Chanteurs de Saint-André | page 9 | |
| Les Résultats aux Examens | page 11 | |
| Carnet Familial | page 3 | couverture |

LE MOT DU DIRECTEUR



DE LA CULTURE COMME S'IL EN PLEUVAIT ...

Si l'on me demandait ce qui a marqué le Collège Saint-André pendant l'année scolaire 1988-89, je répondrais sans hésiter : la richesse et la variété des activités culturelles.

Je suis particulièrement heureux de vous présenter ce numéro 7 de la Vie à Saint-André, presque exclusivement consacré au rayonnement culturel : c'est une manière de rendre hommage aux élèves, aux professeurs et à la déléguée culturelle de l'établissement, Melle JOURDAN, qui, en plus de leur travail habituel offrent une ou deux heures par semaine - beaucoup plus à certaines périodes - au théâtre, aux arts plastiques, au chant ou à la musique.

Certains esprits chagrins me diront : « Ils feraient mieux de consacrer ce temps à leurs études ». C'est un jugement à courte vue ! Les activités culturelles non seulement ne nuisent pas au travail scolaire, elles l'enrichissent et apportent de surcroît aux élèves l'épanouissement personnel et la confiance en soi.

Connaissant votre impatience de découvrir textes et photos de ce numéro je ne m'attarderai donc pas à une réflexion approfondie de la culture mais je voudrais vous livrer quelques remarques personnelles.

La culture authentique - qui n'a rien à voir avec le « vernis » de culture de certains gens qui pour se donner bonne conscience achètent le dernier Goncourt ou se rendent au « spectacle dont tout le monde parle » - la culture authentique est d'abord une ouverture de l'âme et de l'esprit au frémissement de la vie, à toutes les formes d'art, à toutes les richesses de la création humaine et de la Création tout court.

La culture véritable c'est aussi le recul que tout homme, et a fortiori tout chrétien doit prendre face aux événements : la célébration du Bicentenaire de la Révolution Française nous offre un excellent exemple : l'exposition remarquable montée cette année au Collège Saint-André ainsi que les fêtes culturelles rendent hommage à cet événement qui a bouleversé notre société mais dénoncent aussi ses outrances et ses déviations.

La culture, c'est enfin l'empreinte personnelle que nous donnons aux événements et aux choses : elle est fruit de notre éducation, fruit de nos lectures, fruit de nos découvertes.

Elle nous aide à mieux vivre, à aimer et à assumer pleinement notre dimension spirituelle

Le Directeur,
J. BLUM

LA FETE CULTURELLE

La fête culturelle de cette année, répartie en deux soirées les 22 et 29 avril, dans la salle audio-visuelle, a, une nouvelle fois, offert une diversité de spectacles dans son programme. Détente, émotion intensité furent au rendez-vous.



Lors des deux soirées, le public put apprécier les représentations suivantes :

Mme SUR présenta tout d'abord une saynète d'après Jules RENARD avec des élèves de 6^e 6 et de 5^e 6, intitulée « Le Millefeuille » et où l'on suivit l'étrange destinée d'un gâteau ! Ensuite, avec quelques élèves de 5^e 6, ce fut un texte de Michel de GHELDERODE, « Trois Acteurs, un Drame » que ce même professeur dirigea.

Puis, intermède linguistique : en effet, un concours ayant été lancé dans l'établissement en langues vivantes pour les élèves du lycée, sur le thème de la Liberté, quelques

textes furent sélectionnés et lus par les élèves qui les avaient composés : Patricia GAUER (1^eS) en allemand, Carole HELMLINGER (2^e6) et Sophie MORESCO (1^e4) en anglais ; de plus, le public eut le plaisir d'entendre Mme DICK déclamer un texte d'élèves (J.Fr. VERSCHELDE et M. AHYERRE de Term.C) qui l'avait tout particulièrement ému.

Dans un style différent mais toujours pour célébrer la Liberté, une partie du spectacle fut consacrée - année oblige ! - à la Commémoration du Bicentenaire de la Révolution Française en n'omettant ni ses grandes idées, ni ses erreurs, ses abus et ses horreurs.

Ainsi, Monsieur BRAUN proposa, avec des élèves de 1^e 4, des extraits de discours réunis sous le titre « De Eloquentia Revolutionis ou Etait-ce bien Raisonnable ? »



Ensuite, le public put revivre au coeur même de Paris des événements où un monde s'écroule pour laisser la place à une société qui s'installe non sans peine ! Fresque historique qui s'étend de 1789 à 1794, avec des élèves de 3^e 5, 2^e 5, 1^e 4, Term. B et D, conçue par Melle JOURDAN.

Mais, certains professeurs ne montèrent de spectacles que pour l'une des deux soirées.

Le 22 avril, s'ajoutèrent Melle MUNDWILER et des élèves de 6^e1, pour la partie musicale et chantée, Mme BURET et des élèves de 6^e2, pour l'adaptation sur scène d'un roman de Peter HÄRTLING étudié en classe ; le titre donné à ce travail fut « Et si on vous parlait de Vieux John ? » et enfin Mme BRAUN qui, avec des élèves de 4^e 6, donna au public un divertissement mettant en présence des « Surdoués » puis une classe dont les éléments font preuve de moins de maturité mais de plus de vigueur en classe !

Quant au mot d'introduction, il fut assuré avec brio par Monsieur COME.

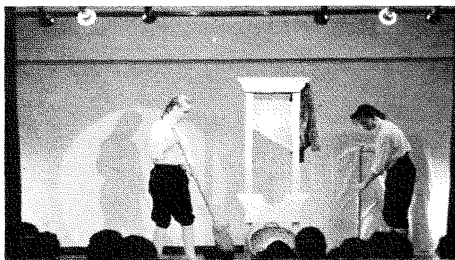
Pour la soirée du 29 avril, il convient de citer deux professeurs :

Mme KIRSTETTER qui, avec des élèves de 5^e 6 a mis une chanson anglaise en scène avec l'aide des professeurs des matières artistiques !

Monsieur CLAUDEL et ses élèves de 2^e1, pour sa part, a présenté des extraits de la pièce de G. BÜCHNER, « La Mort de Danton » d'une actualité évidente cette année !

C'est à Monsieur le Directeur qu'il revint d'accueillir avec chaleur les parents et amis du Collège.

M. LADOUCH et son équipe s'occupèrent avec sérieux une fois de plus des éclairages.



Voilà qui ne put que concourir à satisfaire un public venu nombreux !

C. JOURDAN

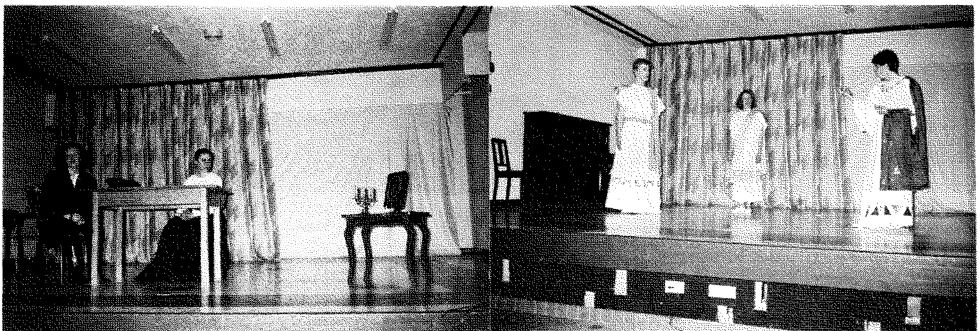
SOIREE THEATRALE : LA REVOLTE

Le 18 mars à 20 h 30 en salle audio-visuelle, eut lieu une représentation théâtrale portant sur le thème de la Révolte. Chacun des six extraits proposés mit en scène des personnages luttant inlassablement contre le mal.

En effet, c'est d'abord au tour d'Oreste (joué par Laurent DIBLING, 2^e5), héros de la pièce de SARTRE, « Les Mouches » exprimant sa colère à son pédagogue (Eric BLANCHE, Term.B) puis au dieu Jupiter (Stéphane MEYER, 1^e4) à qui il tient tête, engagé dans son combat pour gagner sa liberté. Du même auteur, ce fut ensuite le tour de Hugo (Arnaud MEYER, Term.D) et d'Hoederer (Laurent DIBLING) dans « Les Mains Sales » où l'affrontement entre un jeune idéaliste et un adulte désabusé et lucide, à l'issue duquel une amitié naissante ne pourra se fortifier.



Le héros suivant qui se révolte nous plonge dans l'Espagne du 17^e siècle finissant au cœur d'un univers corrompu hypocrite et profiteur. Victor HUGO fait parler Ruy Blas (Melle Jocelyne JOURDAN) en des termes passionnés et sincères comme le sont toujours les aveux réalistes d'un homme qui voit son Idéal souillé. Notre grand écrivain romantique fut une nouvelle fois choisi pour permettre au public de retrouver le Paris de 1832 sur les barricades et à son héros Enjolras (A. MEYER) - extrait tiré du roman « Les Misérables » - de personnifier un ardent Révolutionnaire et de crier les idées maîtresses de notre défenseur de l'Humanité qu'est HUGO : révolte du sacrifice au nom de la Justice et de la Vérité.



Retournons en Espagne, à Séville plus précisément, au 18^e siècle où Figaro (Eric BLANCHE), héros de la pièce qui valut à BEAUMARCHAIS une censure sévère - « Le Mariage de Figaro » -, manie l'ironie en critiquant les inégalités sociales et en célébrant les mérites personnels des humbles dans un monde où seuls les grands et les puissants veulent avoir de place. Voilà qui ne peut qu'inquiéter et on sent que la terrible et cruelle Révolution n'est pas loin !

Enfin, la parole fut donnée à un écrivain russe DOSTOIEVSKI et à ses personnages : l'étudiant RASKOLNIKOV (Anne-Laurence MEYER, Term.B) et sa jeune amie Sonia (Jocelyne JOURDAN). Devenu meurtrier pour affirmer sa liberté absolue, notre héros s'est rebellé à tort comme va le lui montrer celle à qui il se confie ; voulant lui faire prendre conscience de son acte, lui faire porter sa croix, elle le conduit en fait du Mal vers la lumière du Repentir.

Il convient aussi d'évoquer la présence efficace et importante des éclairages grâce à Monsieur Frank LADOUCH et à sa jeune équipe. Le mot d'accueil fut assuré par Monsieur le Directeur ; une partie des costumes est due au talent de Madame JOURDAN. Quant à l'argent généreusement donné par le public venu nombreux, il a servi d'une part à régler les frais nécessaires, d'autre part à faciliter un don à la Recherche Médicale pour le Cancer.

Comment mieux finir qu'en relisant cette phrase d'Albert CAMUS : « L'homme peut maîtriser en lui tout ce qui doit l'être. Il doit réparer dans la création tout ce qui peut l'être. Après quoi, les enfants mourront toujours injustement, même dans la société parfaite ».

C. JOURDAN

LA SOIREE MUSICALE : UN PLEIN SUCCES

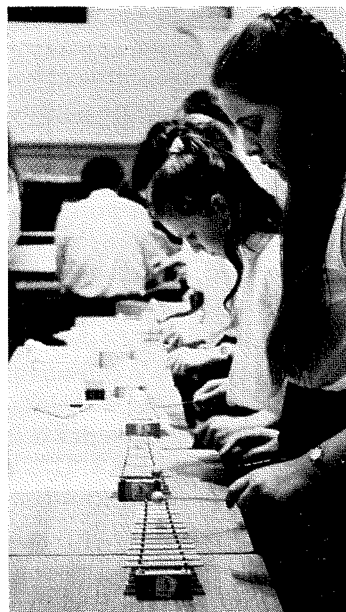


L'organisation de la soirée musicale revient à l'initiative des deux professeurs d'Education Musicale du Collège : Frère Olivier GLAIZE et Monsieur Jean-Michel RITTER avec le soutien « logistique » de la Direction et de l'Economat.

C'est dans la chapelle du Collège, occupée jusqu'à la dernière place que, ce 20 mai à 20 h 30, se déroula cette soirée musicale offerte par les élèves, les Petits Chanteurs de Saint-André et des professeurs à tous les amis, élèves et parents de l'établissement.

Cette audition se divisait en trois parties encadrées en début et en fin de soirée par des prestations fort appréciées des Petits Chanteurs de Saint-André. La première partie permit à l'auditoire d'entendre et de découvrir les talents des élèves du collège et du

lycée : piano (avec des élèves de M. KIEFFER), orgue, violon, violoncelle, trombone se sont succédés à la grande satisfaction des auditeurs. La fin de cette première partie fut réservée aux trois ateliers proposés aux élèves pour la circonstance : atelier flûtes à bec (avec des pièces à quatre voix de la Renaissance) réalisé par des élèves du collège et du lycée et la complicité de M. BRAUN. Le brio de cette phalange d'une quinzaine d'élèves ravit les auditeurs. Puis ce fut au tour de l'atelier instrumental où les percussions, les flûtes et le piano soulevèrent l'enthousiasme du public (on « bissa » même une des oeuvres !). Enfin l'atelier chant donna un aperçu de ses possibilités avec en particulier une improvisation vocale qui amusa les auditeurs. Il faut féliciter les élèves de ces trois ateliers pour les heures de travail et de répétition qu'ils ont consacrées avec leurs professeurs à la réalisation de ces pièces amusantes mais malgré tout ardues à interpréter. Le public, par des applaudissements chaleureux, récompensa tous les exécutants.



La troisième partie de la soirée fut réservée aux professeurs musiciens de l'établissement : M. BRAUN flûte à bec, Frère Olivier GLAIZE chant, M. RITTER violoncelle et une mention particulière à Melle MUNDWILER qui accompagna tous ces interprètes avec beaucoup de finesse et de talent avant d'éblouir le public par une oeuvre pleine de fougue et de virtuosité de F. CHOPIN.

De l'avis de tous, instrumentistes, auditeurs et organisateurs, cette soirée fut une réussite. La soirée musicale 1989 est passée, que vive celle de 1990 ! A l'année prochaine !

J.M. RITTER

L'EXPOSITION DU BICENTENAIRE



1989, c'est l'année du Bicentenaire ... Ce dernier fut célébré de différentes manières à Saint-André. Entre autres, les professeurs d'histoire, d'arts plastiques et la documentaliste décidèrent de monter une exposition consacrée à la Révolution.

Mme HILDENBRAND, Professeur d'Arts Plastiques, entreprit avec les élèves du lycée, la réalisation de bustes en plâtre, chaque tête illustrant à travers le regard des élèves, la

chute de la royauté et l'avènement d'une société nouvelle. D'autres lycéens travaillèrent le même thème sur de superbes affiches symbolisant les Droits de l'Homme. Au niveau des 5^e, des papiers pliés et froissés furent le point de départ à une réflexion sur l'effondrement de l'ancienne société. En utilisant et en associant différentes techniques, encre de couleur, feutre et graphisme, les élèves représentèrent le fruit de leur travail sur des dessins bleus, blancs et rouges.

Quant aux professeurs d'Histoire, sous la coordination de Mme DUIGOU et de Mme WISNIEWSKI, ils décidèrent d'axer leurs recherches sur les répercussions de la Révolution en Alsace. L'histoire de notre région n'étant guère abordée dans les manuels scolaires, il s'agissait de faire prendre conscience aux élèves que c'est au moment de la Révolution, que fut mis en place le processus d'intégration de l'Alsace à la France.

Montée grâce à la collaboration d'une quinzaine d'élèves qui n'hésitèrent pas à consacrer leur temps libre à l'habillage des panneaux, à la confection des cartes et des titres et à la dactylographie des textes, cette exposition fut inaugurée le 2 mai en présence de Monsieur DELMAS, Délégué de l'Académie aux Affaires Culturelles. L'exposition remporta également un vif succès lors de la kermesse du 4 juin.

B. WISNIEWSKI



UN ECRIVAIN AU COLLEGE

Le 14 avril, le Collège Saint-André a accueilli, pour la troisième fois consécutive, Monsieur Roger BICHELBERGER, écrivain mosellan, enseignant, docteur es lettres, pour assurer deux conférences - débats.

Tout d'abord, l'après-midi, il proposa, dans ses grandes lignes, une réflexion sur le roman contemporain et put ainsi établir une discussion ouverte et dynamique avec ceux et celles des élèves de Terminale qui suivent les cours de français.



Ensuite, en soirée, il présenta, à un public d'adultes, son dernier roman intitulé « Le Vagabond de Dieu », moment agrémenté de diapositives et d'une animation musicale assurée par l'ensemble vocal de Monsieur Joseph MULLER.

Enfin, il est à relever la qualité du mot d'introduction à la soirée, mission confiée au Père MOUGEL.

A chaque venue de M. BICHELBERGER, le public se laisse charmer par l'enthousiasme et le talent de ce conteur qui sait si bien allier l'humour à l'émotion.

C. JOURDAN

MGR HEGELE à SAINT-ANDRE

Samedi matin, 24 juin, dans le cadre de l'aumônerie, une quinzaine de jeunes de 1^{er}S du Collège Saint-André, avec leur Catéchiste, Monsieur BRAUN, ont invité Monsieur HEGELE à une « Heure de Vérité ».



Réunis autour d'un petit-déjeuner, les participants ont dialogué sur les problèmes actuels de l'Eglise. Cette rencontre de deux heures a permis une réflexion riche et un cheminement fructueux, chacun ayant pu poser les questions qui lui tenaient à coeur, et l'évêque y répondant simplement et sincèrement.

Une initiative à exploiter plus souvent !

P. BRAUN

LA 18^e KERMESSE DE SAINT-ANDRE

Cette année, la fête du Collège démarra sportivement, puisque devant plus d'un millier de spectateurs enthousiastes, l'équipe de football des élèves réussit à battre, sur un score de 5 à 3, l'équipe des professeurs, renforcée pour la circonstance d'Albert GEMM-RICH, Responsable du Centre de Formation du Racing Club de Strasbourg et de René DEUTSCHMANN.

Cette fête sportive fut l'occasion d'organiser une collecte destinée à la lutte contre le CANCER dans le cadre de l'opération SATURNE, lancée par le Centre STRAUSS de Strasbourg.



La Kermesse proprement dite remporta, quant à elle, son succès habituel. Après la Célébration Eucharistique, concélébrée par le Père MOUGEL, assisté du Père BAFFREY et de l'aumônier de la Communauté Portugaise de Colmar, des centaines de Parents, d'élèves, d'anciens élèves et d'amis se sont pressés auprès des divers stands, des expositions et des attractions diverses. L'orchestre « MIDNIGHT » assurait, comme à l'habitude, la partie musicale.

La grande nouveauté de cette année fut sans nul doute le « Mur de l'Escalade », une structure d'échafaudages avec panneaux de bois équipés de prises en relief et découpées. Il va sans dire que cette nouvelle attraction eut le succès qu'elle méritait.

Parents, Enseignants et Personnels, Amis du Collège, chacun a mis du sien pour contribuer à la réussite de cette journée. Qu'il nous soit encore possible d'adresser ici à tous les artisans de cette grande fête nos plus chaleureux remerciements ; nous leurs donnons d'ores et déjà rendez-vous à l'année prochaine.



REMISE DES PRIX DE L'A.P.E.L.

PRIX Arthur KREMP et PRIX Xavier WILDY

Chaque année, l' A.P.E.L. de l'établissement remet à un élève du lycée et à un élève du collège particulièrement méritants et proposés par leurs professeurs, un prix qui récompense l'énergie témoignée dans l'effort scolaire, malgré un contexte ou des situations souvent difficiles.

A chacun de ces prix est attaché un nom, et cette année l' A.P.E.L. avait retenu les noms de deux Religieux de la Communauté Marianiste, décédés durant l'année scolaire et qui avaient oeuvré fort longtemps dans l'établissement, à savoir le Père Arthur KREMP et le Frère Xavier WILDY.

Avant la remise des prix, une Eucharistie fut célébrée par le Père Henri MOUGEL pour les deux défunts. Tous les invités à la petite fête tinrent à participer à cette messe demandée par l' A.P.E.L..

Dans la salle polyvalente eut ensuite lieu la remise solennelle des prix, successivement à un lycéen de 1^e, qui, après deux années de vie active, avait décidé de reprendre - avec quel courage ! - les études, puis à une fille de 5^e, Vietnamiennne, venue en cours d'année, qui par son travail assidu et sa gentillesse spontanée avait fait l'admiration de ses camarades.



Quand M. François DENNI, Président de l' A.P.E.L. annonça à Eric BUSCHBACHER que l'Association des Parents d'Elèves avait décidé de lui payer tous les livres scolaires de Terminale, en guise de prix, on put lire sur le visage du jeune homme un soulagement non dissimulé. Quant à la petite DAO-THUY Linh, elle reçut un lot de livres qui ne manqueront pas de satisfaire sa légitime curiosité intellectuelle.

Après la remise des prix, Monsieur BLUM, Directeur, fit l'éloge des deux récipiendaires ; puis il souligna les qualités des deux religieux qui avaient donné tant d'eux-mêmes pour la bonne marche de Saint-André et qui restaient pour les jeunes d'aujourd'hui des exemples de joie, de dynamisme, de fidélité au devoir quotidien, dans la simplicité et la discrétion.

Le verre de l'amitié clôtura cette petite fête de famille.

P. DIDIERLAURENT

LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-ANDRE

Pour sa deuxième année d'existence, la Manécanterie se porte bien. Créée en septembre 1987, avec douze garçons, elle compte aujourd'hui 23 choristes dont un « muant ».

Les répétitions sont sans doute intensives ! (4 heures hebdomadaires). Le travail est exigeant, c'est sûr, car il est une véritable école de perfection, de persévérance, de discipline en vie de groupe, d'ouverture au « Beau » et à la grandeur de la musique. Mais les enfants se savent un maillon de la belle chaîne d'amitié qu'est la Fédération Française des Petits Chanteurs. Leur mission est belle, l'esprit qui anime leurs chants transfigure ceux qui les écoutent.



Le répertoire englobant des oeuvres du chant grégorien à nos jours, est d'un goût très sûr. Les différentes prestations l'ont prouvé.

Cette année, 4 concerts, 10 célébrations eucharistiques et 3 auditions pour des personnes âgées les ont amenés à chanter à Strasbourg, Mulhouse, Saint-Hippolyte, Horbourg, au Schauenberg, et bien sûr à Colmar ! Cet été, ils seront pendant 15 jours dans la région de Chambéry, Albertville et Megève pour donner 8 concerts et animer 2 célébrations eucharistiques.

Mais cette année fut marquée par deux événements importants :



Le samedi 27 mai, la Manécanterie s'associait à la Maîtrise de garçons de Colmar pour donner, sous la direction d'Arlette STEYER, la « Messe Brève » de Léo Delibes (pour deux voix égales et orgue) dans le cadre de la messe du samedi soir à la Collégiale Saint-Martin de Colmar. Les choristes garderont un souvenir inoubliable de ce moment et notamment de la répétition qu'ils firent seuls avec Arlette Steyer, l'après midi : ils furent

très impressionnés par sa direction. C'était évidemment un honneur pour eux de chanter avec la Maîtrise après seulement deux années d'existence !

Le deuxième événement fut le concert du samedi 24 juin à la Collégiale Saint-Martin, organisé par « l' Inter Club de Colmar » dans le but de collecter des fonds pour diffuser une plaquette d'information sur la drogue. Ce concert réunissait les Maîtrises de Colmar et de Fribourg en Suisse, ainsi que les Petits Chanteurs de Saint-André. Cela représentait un risque de tenter, au bout de deux années d'existence, de chanter à côté de deux maîtrises prestigieuses, mais il était aussi difficile de refuser l'invitation de « l' Inter Club de Colmar » pour ce concert donné dans un but humanitaire ... Le frère Olivier sut motiver les enfants et pousser la chorale à un niveau tout à fait présentable. Ce concert aura permis de montrer les capacités de la Manécanterie qui devra continuer de progresser les années prochaines, car, comme le dit si bien le Frère Olivier : « On peut toujours faire mieux ! »

C'est grâce à l'effort conjugué des choristes, d'une équipe de parents et du Frère Olivier que la Manécanterie put, cette année, vivre autant d'expériences riches et enthousiasmantes.

A la rentrée, le groupe doit s'agrandir : la chorale recrute de nouvelles voix de garçons de 7 à 11 ans, mais aussi des voix d'hommes à partir de 15 ans pour créer un pupitre d'hommes qui permettra, dans le courant de l'année, de monter des oeuvres à 3 ou 4 voix !



Avis aux mélomanes, hommes ou garçonnets !

Une maman de choriste

LES RESULTATS AUX EXAMENS

ELEVES ADMIS AU D.F.E.O.

ALLONAS Benoit
BASS Stéphane
BEGYN Patrick
DA COSTA Rui Pedro
FEHR Christophe
FUCHS Christophe
GAUER Frédéric
GEILLER Arnaud

GODY Christian
HABLITZ Emmanuel
HANSEN Laurent
HELFF Michel
HEYMANN Rémy
KOPP Renaud
LABBE Aristide
LIROT Stéphane

MULLER Franck
OUATGAMI Khalid
PALMA Arlindo
REITHER Michèl
SCHLOSSER Franck
SCHUH Emmanuel
VOGEL Eric

24 Présentés - 24 reçus - soit 100 %

ELEVES ADMIS AU BREVET DES COLLEGES

ARNAUD Cécile
BAPIN Catherine
BARBAULT Alexandra
BARBE Sandra
BARTHELEMY Pierre
BAUDE Katia
BECKER Stéphanie
BELMAIN Anne-Catherine
BENSCH David
BERINGER Karine
BERNARD Vanessa
BERTOLAZZI Sandra
BERTOLINI Caroline
BEUDAT Christophe
BEULAIGNE Frédérique
BEYSANG Stéphanie
BLEICHER Thomas
BOESCH David
BOETSCH Olivier
BOGEN Fabrice
BOHLY Mathieu
BOLCHERT Alexandre
BONJEAN Bruno
BOSSHARTH Caroline
BOULANGER M.Christine
BOULEAU Catherine
BOURDIER Hélène
BOUTAN J.Baptiste
BRONNER Arnaud
CLERE Olivier
COCCORULLO Nathalie
CORDONNIER Thibaut
COTTALORDA Arnaud
COTTEN Sophie
CRON-ENGASSER Lionel
D'AMBROISE Pascale
DE GRAVE Caroline
DESJOBERT Antoine
DESJOBERT Sybille
DIAZ Ana
DUBANT Catherine
DUBANT Isabelle
EHRHART Magali
ENGEL Christine
ENTZMANN Sandra
ERHART Stéphanie
FANTIN Frédéric
FELLMANN Aline
FERREIRA Isabel
FETICK Nathalie
FLORES Valérie
FOURREAUX Laurent

FRANKHAUSER Florence
FRECHARD Fabrice
FRECHARD Sébastien
FREYBURGER Stéphanie
FRITSCH Stéphanie
GAESSLER Laurence
GARDAIS Marie-Odile
GOUZY Jean-Luc
GROSHENNY Ségolène
GRUNENWALD Marc
GRUNENWALD Yves
GUELI Marie
GUETH Aude
HELFFER Laurent
HILD Laurence
HUBER Sandra
HUMLER Christelle
HUMM Joël
HUNCKLER Clémentine
JAOUEN Stéphanie
JEANROY Fabrice
JOST Nathalie
KACHLER Alexandre
KAHLIN Laurence
KEIFLIN Sophie
KELLER Jérôme
KIEFFER Frédéric
KIENLEN Stéphanie
KLEIN Arnaud
KNICHEL Ghyslaine
KOPP Frédéric
KOPP Sylvie
KUTYLA Peggy
L'HUILLIER Albert
LEGOLL Philippe
LEIMACHER Céline
LEMAIRE Ghislain
LENAIN Gilles
LIECHTY Anne
LIST Olivier
LOUIS Anne-Hélène
LOUX Candice
MANTZER Déborah
MARTIN Olivier
MAZZA Sophie
MEDDAD Thomas
MEINRAD Luc
MEYER Céline
MEYER Sandrine
MEYER Sylviane
MICHAUT Jérôme
MIESCH Cristophe

MONACHELLO Franck
MONOT Alexandra
MOUROT Frédéric
MULLER Philippe
MURGIER Olivier
NGUYEN Paul
OBERLE Sophie
PIMBEL Christian
POTDEVIN Luce
RANALDO Séverine
RESCH Hervé
RINALDI François
RITZENTHALER Arnaud
RITZENTHALER Stéphane
ROMAY Patrick
ROSE Damien
ROTH Fabien
RUSS Grégory
SAINT-DIZIER Gérald
SAYER Isabelle
SCANDELLA Anne
SCHAEFFER Olivier
SCHALLER Emmanuelle
SCHINDLER Christophe
SCHIRRER Damien
SCHNEIDER Christophe
SCHOTT Christelle
SORG Caroline
SPETTEL Laetitia
SPRINGER Gilles
STINTZY Sébastien
STRAUB Céline
STROBEL Katia
TERRYN Céline
TOLNO Chantal
TOUSSAINT Vincent
UNVERZAGT Alexandra
VAN-OYEN Yanou
VENTURINI William
VERGON Emmanuelle
VERNETTE Karine
VEVAUD Thomas
VEINSON Sylvie
WACKERMANN Estelle
WAGNER Estelle
WELCHLIN Frédérique
WERLER Stéphanie
WITTMANN Frédéric
WOLF Muriel
ZIMMERLE Christelle

159 Présentés - 154 Reçus - soit 96,85 %

ELEVES ADMIS AU BACCALAUREAT

TERMINALE A1

BLANC Isabelle
COTTALORDA Isabelle
DUPUIS Valérie
KNITTEL Anne-Marie
SCHILZ Catherine
VOCKEROTH Stéphanie

TERMINALE A2

AIRAULT Valérie
BANNWARTH Angélique
BERTSCH Virginie
BEZ Stéphanie (B)
BILQUEY Roxane
BOUARD Marie-Noëlle
CAEL Caroline
DI STEPHANO Emmanuelle
FILLINGER Véronique
FRITSCH Corinne
GRAFF Valérie
MAUCLER Nathalie
MEERT Arlette
RUHM Marie-José (AB)
SCHAPPLER Corine
SCHMID Marie-Paule
SKOROPAD Bénédicte
STEMPFEL Pascale
WEINSTEIN Laurence
WEINSTEIN Nadine

TERMINALE B

ANDELFINGER Didier
ANDRE Patrice
BIELLMANN Laurence
BLANCHE Eric
CEILLES Jacky
DESOUCHES Blaise
GASCHE Estelle
GASCHY Nathalie
GEIGER Danielle (AB)
GEORGES Catherine
GUIDAT Etienne (AB)
HARTWEG Sandra
HATON Anne-Laure
HEIDELBERGER William
HUBER Raphaël
JUDLIN Corinne (AB)
KEMPF Pascal (AB)
KLEITZ Léa
KLINGER Thierry
KLUMPP Christine
LEY Anne (AB)
LOEB Marie (AB)
MAECHLING Anne-Sophie
MAETZ Barbara (AB)

MOUGEL Christelle
PALCY Nathalie
PERRIER Rodolphe (AB)
PFLEGER Rachel
PIMBEL Philippe
REMOND Estelle
REMY Régis
RITTIMANN A.Sophie
ROBLIN Estelle
ROHFRICTSCH Isabelle
SCHNEIDER Rachelle
SCHNEIDER Raphaël (AB)
STEINHILBER Nathalie
VEIT David
WAGNER Katia (AB)
ZEHRFUSS Nathalie

TERMINALE C

AHYERRE Mathieu (TB)
BERGELIN Nicolas (B)
BLANDIN Geoffroy (B)
BRAUN Mathias
CHAMPEY Laurent (AB)
CRISTINI David
FERBER Bruno
FREY Sabine
FRISER Rachel
GARTNER Stéphan (AB)
GOY Philippe
HECHINGER Danièle (B)
HEINRICH Esther (B)
KELLER Christian (AB)
KIENLEN Eric (B)
KLINGER Pierre
KOUAO Bernard
LE MOT Hervé
PIERRE Thierry
PRIMUS Jean-Louis (AB)
VERSHELDE J.François (TB)
VUILLET Florence (AB)

TERMINALE D

BAUMANN Sophie
BENALI Zahra
BOGEN Roseline
CATTIN Christophe
CHARLUTEAU Lionel
CUISSOT Stéphane
DENNI Caroline
DUFOUR Ingrid
ECKENTSCHWILLER Benoit
ESPOSITO Raphaël
FROEHLI Gontran
FUCHS Stève
GOETSCH Benoit
GROSCLAUDE Isabelle

HERBIG Sébastien (AB)
HOLL Vincent
KEMPF Philippe
LINDECKER Christelle
MEYER Arnaud
MICLO Christian
NGUYEN Kim Yen
REMOND Olivier
SCHIELE Hugues (AB)
SCHIES Kathy
SCHNEIDER Thierry
SPANNAGEL Philippe
SPIELBERG Anne
SPIELBERG Daniel (AB)
TISSERANT Flavia
ZINK Catherine (AB)
ZWINGELSTEIN Anne

TERMINALE F8

ANGELI Valérie
BARADEL Karine (AB)
BAUMANN Véronique
BIHL Sophie
DENNY Michèle (AB)
DICK Fabienne
EISELE Sophie
FISCHER Sandrine
HEIMERDINGER Anne (AB)
HERTENBERGER Sandra (AB)
HERTZOG Véronique
HORBER Véronique (AB)
LECLERE Elisabeth (B)
LOUDOT Sophie
MULLER Marc (AB)
PERRIN Sophie (AB)
SCHWAB Sandrine
WEBER Nathalie
ZUMBIEHL A.Catherine (AB)

TERMINALE G2

ARNAUD Eric
BLASER Stella
BOHN David
FELDER Muriel
FEUERBACH Linette
HOLTZMANN Marika
JANNINCK Miriam
MEYER Claude
MILLION Thierry
MONTAGNE Franck
STEINLE Chantal (AB)
ULRICH Benoit

| | |
|---------------|--|
| Série A1/A2 : | 27 Candidats - 26 Reçus - soit 96,3 % |
| Série B : | 47 Candidats - 40 Reçus - soit 85,10 % |
| Série C : | 22 Candidats - 22 Reçus - soit 100 % |
| Série D : | 32 Candidats - 31 Reçus - soit 96,87 % |
| Série F8 : | 19 Candidats - 19 Reçus - soit 100 % |
| Série G2 : | 19 Candidats - 12 Reçus - soit 63,15 % |

Pour l'ensemble de l' Etablissement : 166 Candidats - 150 Reçus - soit 90,36 %

Nota :

Pour la 3^e année consécutive, plus de 85 % de nos élèves ont réussi (90,36 % cette année).
Dans trois sections, A1, C, F8, le taux de réussite est, cette année, de 100 %.

CARNET FAMILIAL

NAISSANCES

PAUL, Fils de M. Claude **BERNAT** et de Madame, Professeur au Collège, le 14 mars 1989 à Colmar

OCEANE, Fille de M. Jean-Pierre **THOMMEREL** et de Madame, Professeur au Collège, le 27 juin 1989 à Colmar

DECES

M. Désiré MILLION, Grand-Père de Thierry (T.6), le 09.03.89 à Ingersheim à l'âge de 80 ans.

Mme Lucie MARSCHALL, Grand-Mère de Pierre **KLINGER** (T.4), le 12.03.89 à Colmar à l'âge de 80 ans.

M. Ermenegildo LOOS, Grand-Père de Guillaume (6^e4), le 28.04.89 à Turckheim à l'âge de 84 ans.

M. Michel DUGOU, Frère et Beau-Frère de M. et Mme **DUGOU**, Professeurs au Collège, le 03.05.89 en Espagne à l'âge de 44 ans.

M. Albert FREYBURGER, Grand-Père de Valérie (1^e1), le 03.05.89 à Wettolsheim à l'âge de 80 ans.

M. Lucien ZIRGEL, Grand-Père de Peggy **ROTH** (2^e3) et de Nadine (4^e2), le 03.05.89 à Labaroche à l'âge de 67 ans.

Mme Marie STOERKEL, Grand-Mère de Sophie (2^e8), le 09.05.89 à Colmar à l'âge de 81 ans.

M. Guy HENRIOT, Grand-Père d'Olivier (2^e1), le 10.05.89 à Paris à l'âge de 82 ans.

Christine KRESS, Fille de M. François **KRESS**, Ancien Elève et Soeur de Véronique (6^e2), le 19.05.89 à Colmar à l'âge de 11 ans.

Mme Hermina TEESINK, Grand-Mère de Myriam **JANNINCK** (T.6), le 19.05.89 aux Pays-Bas.

Mme Magali MAGNIER, Grand-Mère de Joseph **PATRY** (4^e6), le 30.05.89 à Colmar à l'âge de 70 ans.

M. Georges LUSTRAT, Père de Pierre, Ancien Elève, le 31.05.89 à Colmar à l'âge de 86 ans.

Mme Louis VUILLARD, Mère d'un ancien élève, le 31.05.89 à St-Amarin à l'âge de 88 ans.

Mme RIMMELE, Grand-Mère de Jean-Didier (6^e2), le 01.06.89 à Colmar à l'âge de 79 ans.

M. Jean BENTZ, Grand-Père de David **BOHN** (T.6), le 05.06.89 à Sélestat à l'âge de 75 ans.

Audrey GROTZINGER, Elève de 6^e1, le 27.06.89, à Kunheim à l'âge de 13 ans.

ELISE, Fille de M. Bruno **GAERTNER** et de Madame, née Catherine **GRIMM**, Ancienne Elève, Petite Fille du Docteur **GRIMM**, Médecin Scolaire du Collège St-André, le 03.07.89, à Baume-les-Dames, à l'âge de 4 ans.

*Les pages de couverture sont des photographies
de dessins réalisés
par les élèves de Monsieur Fisserant.*

