

# VIE À SAINT ANDRÉ

COLLÈGE - LYCÉE GÉNÉRAL - LYCÉE TECHNOLOGIQUE - ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

N°107 - JUILLET 2020



..... UNE ÉCOLE DE SAVOIR

— UNE ÉCOLE D'ÉPANOUISSEMENT

— UNE ÉCOLE DE VIE .....

## UNE ÉCOLE DE SAVOIR

### Dispenser une formation complète, rigoureuse et de qualité :

- ▲ Résultats du Diplôme National du Brevet ..... 5
- ▲ Résultats du Baccalauréat ..... 6-7
- ▲ Résultats du Brevet de Technicien Supérieur ..... 7
- ▲ Résultats du DE CESF ..... 7

### Proposer la diversité :

- ▲ La défense, un facteur de puissance nationale?..... 8
- ▲ En avant vers l'Europe! ..... 8
- ▲ Les 2<sup>des</sup> 1 au théâtre de Colmar ..... 9
- ▲ Un nouveau projet pour les 6<sup>es</sup> Musset..... 9
- ▲ De jeunes experts de la police scientifique ..... 9
- ▲ Fabrication d'un volcan..... 10
- ▲ À la découverte de la diversité du Ried ..... 10
- ▲ *To be or not to be* ..... 10
- ▲ Sortie à la Base aérienne 133 de Nancy-Ochey..... 11
- ▲ Olympiades internationales de géosciences ..... 11
- ▲ *L'heure espagnole* de Maurice Ravel ..... 12
- ▲ Collège au cinéma ..... 12
- ▲ 1917 ..... 13
- ▲ Les 2<sup>des</sup>3 à l'École du spectateur ..... 13

### Rétrospective du confinement :

- ▲ Témoignage de M<sup>me</sup> Petitjean et de ses élèves ..... 14
- ▲ La covid 19 a fermé les écoles..... 15-16
- ▲ Témoignage de M. Alter ..... 16-17
- ▲ *Virtual Exchange* ..... 17
- ▲ La 6<sup>e</sup> Apollinaire au théâtre ..... 17
- ▲ Les canaux du Chili avec les Apprentis Nomades.. 18

Dépôt légal juillet 2020

**Éditeur:** Collège Épiscopal Saint André, établissement public du culte, M. Olivier Thomas

**Directeur de la publication:** Olivier Thomas

**Responsable de la rédaction:** Béryl Gondouin

**Graphisme, illustration et mise en page:** Elyse Schruoffenegger

**Rédactrice:** Caroline Jaegy

**Relecture:** M<sup>me</sup> Busch, M<sup>me</sup> Deutsch, M<sup>me</sup> Jaegy, M<sup>me</sup> Letilly, M<sup>me</sup> Leseignoux, M<sup>me</sup> Schaller et M<sup>me</sup> Sur

**Crédit photos et textes:** les enseignants, les élèves et le personnel du Collège Épiscopal Saint André

**Typographies:** Helvetica, Max Miedinger, 1957, Fonderie Haas

DIN (Deutsches Institut Normung), 1917

Jaapoki, Mikko Nuutila, 2017

Rock Salt, Sideshow, 2011

**Imprimé par:** AGI imprimerie, 8 rue du 22 août, 68040 INGERSHEIM

**Date de parution:** Juillet 2020

**Tirage:** 1900 exemplaires sur papier recyclé

## UNE ÉCOLE DE VIE

### Susciter l'ouverture au monde et aux autres :

- ▲ Vive l'Espagne et vive l'Andalousie! .....25
- ▲ Échange Gouda - Colmar .....25
- ▲ Report de l'accueil des correspondants américains .....26
- ▲ Projet Cameroun .....26
- ▲ Semaine des solidarités ..... 26-27
- ▲ Maraude nocturne des étudiantes de BTS E1 .....28

### Responsabiliser :

- ▲ La médiation à Saint André ..... 28

## UNE ÉCOLE D'ÉPANOUISSEMENT

### Développer toutes les dimensions de la personne :

- ▲ Soirée Prague au Lycée Technologique ..... 20
- ▲ *After school* des 3<sup>es</sup> ..... 20
- ▲ Il était une fois la pâtisserie ..... 21
- ▲ L'atelier chanson : 10 ans déjà! ..... 21
- ▲ Un beau carnaval à Saint André! ..... 21
- ▲ Atelier scientifique ..... 21
- ▲ Club Astronomie ..... 22
- ▲ Les talents de Saint André ..... 22

### Aider chaque jeune à construire son projet personnel :

- ▲ Forum des Études ..... 23
- ▲ Forum des Carrières ..... 23

## DIVERS

- ▲ Les Petits Chanteurs de Saint André ..... 29
- ▲ Carnet de famille ..... 29
- ▲ Départs ..... 29
- ▲ APEL .....30-31

# LE MOT DU DIRECTEUR

**L**ORSQUE j'ai écrit ces quelques lignes, nous étions encore dans la période de confinement et de la fermeture administrative de notre établissement. Lorsque vous tiendrez en main cette nouvelle Vie à Saint André, des choses auront probablement changé. Aujourd'hui la situation est stabilisée et une vie plus normale a repris. Nous avons ré-ouvert notre établissement à nos jeunes en respectant un protocole sanitaire complexe et particulièrement exigeant, ce qui n'est pas de tout repos ni pour les uns ni pour les autres...

**J**E VEUX tout d'abord avoir une pensée pour celles et ceux d'entre nous qui ont été touchés par la maladie, qui ont souffert, qui ont perdu un proche. Les conditions d'accompagnement ont été malheureusement bien difficiles et ont souvent ajouté de la peine à la peine. Je veux vous assurer de ma sympathie et de mes prières. Je sais que l'ensemble des membres de notre communauté se joindra à moi sur ce point. Tout comme je suis certain que nous sommes tous reconnaissants aux soignants, mais aussi à tous ceux qui ont permis au pays de continuer, tant bien que mal, à tourner. Nous les connaissons bien, ceux que l'on a appelé les « héros du quotidien » ; ce sont souvent des parents d'élèves, des membres de notre communauté, des conjoints de salariés...

**D**URANT cette période très étrange et totalement inédite, nous avons tous dû repenser autrement notre métier ! Nous avons dû faire face à des sollicitations nouvelles et multiples, parfois déroutantes et souvent contradictoires. Dans un contexte d'urgence et anxiogène. Nous avons mis en place la continuité pédagogique, géré les problèmes, multiplié les visioconférences, lu et traité des centaines de mails. Au bout du compte, nous avons été présents, souvent d'une autre manière. Bien sûr, il y a eu des loupés. Tel ou telle n'a pas joué le jeu, des familles n'ont pas osé faire part de leurs difficultés d'accès aux ressources proposées. Des souffrances se sont vécues sans que nous ne puissions rien y changer. Il est évident que cette période laissera des traces qui deviendront ce que nous voudrions bien en faire. De nouvelles méthodes pédagogiques ont été testées, de nouvelles relations se sont créées, elles perdureront sans doute. Des rencontres virtuelles ont eu lieu, elles ne demandent qu'à redevenir réelles.

**D**ANS LES MOIS à venir, absorbés par une rentrée à préparer quoi qu'il arrive, nous ne devons pas oublier ce que nous avons découvert sur nous-mêmes et sur les autres.

**V**OUS ALLEZ maintenant pouvoir découvrir une nouvelle édition de notre magazine, c'est un peu un nouveau livre qui s'ouvre comme autant de nouvelles pages à découvrir et à partager en famille. Celles-ci font la part belle à l'ensemble des activités vécues par nos jeunes tant au niveau du collège, du lycée général et technologique, que du Post-bac. Elles nous content des morceaux de vie, de savoir et d'épanouissement qui ont rythmé notre quotidien depuis le début de cette nouvelle année scolaire. Elles nous éclairent sur ce qui s'est joué entre les uns et les autres, entre le « nous » et le « je ». Elles nous permettent aussi de nous émerveiller, de nous émouvoir, de nous rappeler ce qui dépasse le projet de notre établissement, et qui finalement ne nous appartient plus... à savoir la vie d'aujourd'hui pour rêver demain autrement.

**J**E VOUS LAISSE maintenant à la lecture des articles proposés et me permets de féliciter les travailleurs de l'ombre qui œuvrent sans compter à la belle construction de ce NOUS qui fait notre fierté d'appartenir à notre Collège Épiscopal Saint André.

Bien à vous, ..... **Olivier THOMAS, Chef d'établissement.**



# UNE ÉCOLE DE BIR SAVOIR



Échantillonnage de la faune aquatique lors  
de la sortie biodiversité, à Muttersholtz

# Dispenser une formation complète, rigoureuse et de qualité

## Résultats du Diplôme National du Brevet 2020

139 candidats, 135 reçus

**97 % de réussite, dont 36 Mentions TB, 58 Mentions B, et 34 Mentions AB**

### Troisième Curie

ACCORSO Célian	TB
AKDOGAN Elif	B
ARMSPACH Paul	AB
ARNOLD Emilie	B
BATMAN Nissa	B
CABRAL-SANNA Noah	AB
DINCHER Léo	AB
DUBAIL Lisa	B
FAILLA MULONE Enzo	B
GASSMANN Léo	B
GAUTHIER Antoine	B
GLESS Guillaume	B
GROELL Lucille	B
HENRY Aurélien	B
ILIKPINAR Aylin	TB
JOLY Gustave	AB
MARTIN Roman	B
MARTINEZ Vincent	AB
MATTER Théodore	TB
MEYER RAMOS Lisa	B
MILLIERE Thibault	B
MOTTNER Marie Amélie	B
RAYNAUD Lauranne	B
RUCH Arthur	B
SCHWOB Johanna	
SEN Hislen	AB
SONDAG Virgile	TB
ZEMOULI Hatem Sofiane	AB

### Troisième Descartes

ALBERT Victor	B
ASLANKILIC Akif	AB
AUBRY Léonard	TB
BARRALIER Ernest	B
BRAME Ylann	AB

CEILLES Florian	B
DIAS PIEROT Sacha	AB
DUCHON-DRAN Mathéo	AB
FAILLA MULONE Hugo	AB
FINOCCHIO Anaïs	B
GRAFF Ambre	B
HAUSS Emilie	B
HUSSER Salomé	AB
JUNUZOVSKI Jennifer	AB
LINK Yann	TB
LUDMANN Amaury	TB
MARTIN Albane	AB
MITSCI Emma	AB
NAGOR Paul	AB
PRUNIER Lilou	TB
SCHREIBER Victoire	TB
TAIEM Mohamad	TB
TARHAN Elif	AB
URBAN Thylan	B
ZOUHAIRI Youness	AB

### Troisième Edison

ADJE Marie-Trésor	AB
AIFI Assia	TB
BERISHA Albin	
BLATZ HUBNER Maxime	TB
COULIBALY Emma	
CROUZET Ambre	TB
DANNENMULLER Yann	B
EDEL--BRAEUNIG Maya	B
FOUCAULT Lyla	TB
GENC Adil	B
GIBBS Julien	B
GLAVANOV Panna	AB
GUINEL Mathieu	AB
HOUSIERE Maëlys	TB
KOSE Mehmet Mirza	AB

LABROUSSE Virgile	B
LEHMANN Jérôme	B
M'SA Aïna	TB
O BENANS Fleurosia	
O'KELLY Adam	B
SAHNOUN Nermine	B
SLIMI Nadia	TB
THABTI Adim	B
TRINCAT Eva	TB
YILDIZ Mustafa	AB

### Troisième Galilée

AKGÜNDÜZ Eda	B
AROUL Yanis	TB
AYDIN Adem	TB
BALAN-IORDANESCU Alin-ioan	TB
COHU Lucas	AB
DHAUSSY Hugo	AB
DUHEN Bérénice	B
EDRISS Ilaf	B
ELVAN Serkan	AB
JOBLOT Lucas	AB
JOUSSAIN Axelle	B
JOVICIC SANDIC Viktor	AB
KESKIN Aybuke	TB
LEVEQUE--GARCIA Mélissande	B
MANSIANTIMA Jérémie	B
MITA Carole	TB
NEUMANN Laura	TB
PALUMBO Franka	TB
PLANE-DUBOIS Maxine	TB
PRUD'HOMME Maëva	B
REBERT Antoine	B
ROBERT Carla	TB
SPETH Kevin	B

TEDESCO-SIMONET Romain	
ULLMANN Louise	TB
ULRICH Léandre	B
VERMEERSCH Léanne	B
YILDIRIM BAYIR Mustafa	AB

### Troisième Lavoisier

BASSO Antonin	B
BEN ABDELLATIF Marwane	B
BENAOUMAR Leyla	TB
BEREDA Matéo	B
CEZARD Arthur	TB
DA SILVA Baptiste	
DECROCQ Edgar	B
GAGNEUX Constant	B
GONZALEZ Laurine	TB
GOURMEL Léane	AB
HERVIEUX Jan	B
HILD Simon	B
KALKANDELEN Helin	B
KAWKA Margaux	TB
MAILLETAS Aymeric	B
MARSCHALL BIELLMANN Solène	B
MARTINS Maëva	AB
NOURLY Mattéo	
OTT Mathilde	B
PHILIPPI Anaïs	B
REBISCHUNG Arthur	B
SAHIN Almina	TB
SAMAH Noriane	TB
SOUAMES Ilyes	AB
TONG Clément	B
TOSONI Louane	TB
TRIVAL-FAULECH Théo	AB
XU Jimmy	B
ZGONNIKOVA Anna	TB

▲ Série L ..... 100 % de réussite  
 ▲ Série ES ..... 100 % de réussite  
 ▲ Série S ..... 100 % de réussite

▲ Série STMG ..... 100 % de réussite  
 ▲ Série ST2S ..... 100 % de réussite  
 ▲ Série STL ..... 100 % de réussite

**100 % de réussite, dont 36 Mentions TB, 60 Mentions B, et 94 Mentions AB**

### Terminale 1 - L

ANDRADE DOS SANTOS  
 Mélanie  
 BERTIN Teïlo AB  
 FOOS Justine TB  
 GARERI Fabio  
 HANSER Marie-Sophie B  
 HANSER Mathilde B  
 HEINRICH Nil AB  
 HEITZLER Clara B  
 JOUSSAIN Léane B  
 KOENIG Noreen TB  
 LAPLAGNE Zoé  
 PECHEY Julie B  
 RUETSCH Bérénice AB  
 SEGUIN Léonie AB  
 THERESINE AUGUSTINE  
 Amandine  
 TOTARO Samuel TB  
 TOUBIN Amandine AB  
 ZIMMERLIN Sharon TB

### Terminale 2 - ES

AIFI Malik AB  
 ALFONSI Mélanie  
 AMARI Mehdi B  
 BASS Elisa AB  
 BAUDRILLART Tamara AB  
 BECHER Eva AB  
 CAPACES Axel  
 CHIRON Axel B  
 CONOCI Olivia AB  
 DIERSTEIN Mathilde  
 DOBROSSY Benjamin  
 Abel B  
 GOURLIN Claire AB  
 GRANDJEAN Bruno  
 HASENBOEHLER  
 MENAGE Romane AB  
 JABRANE Selma  
 KHEIDOUS Nasseem B  
 KLOUMAN Salomé B  
 LEBEDINSKY  
 Victoria AB  
 LEMAIRE Xavier B  
 MORIN Sacha AB

PORCU Antonin B  
 QUARTIER Apolline TB  
 REICHEL Désirée AB  
 SCHROER Elisa AB  
 SCOTTO DI VETTIMO  
 Arnaud AB  
 SONDAG Quentin TB  
 SOUAMES Cilia  
 STOLL Lisa B  
 VETTER Julie B  
 WEISSER Luce AB  
 ZIMMERMANN  
 Raphaëlle TB

### Terminale 3 - ES

ADAM Henri B  
 ADJE Marie-Marthe B  
 ADJE Marie-Sarah AB  
 BELLONI  
 Constance AB  
 BRETON Loïk  
 BRETZ Marianne B  
 CAPUT Félix AB  
 COIUTTO Alessandra  
 DELECAUT Elliot AB  
 DIDIER Guillaume  
 DIRINGER Flavio TB  
 DUBICH Louise B  
 FROHNHOFER  
 Kiara TB  
 GEOR Audrey AB  
 GUNES Ernesto B  
 GUY Joséphine AB  
 HADEY Julien  
 HEGY Laurine B  
 HORN Noémie AB  
 HOURTOULLE  
 Tristan AB  
 KAPLAN Yasin AB  
 KLASSER HURTH  
 Vicky TB  
 KOHN Olive AB  
 LEDERMANN Hugues  
 B AB  
 LEITE Mathilda B  
 MOIOLI Amélie AB

NEGER  
 Marie-Théodette AB  
 NICOLAS Erwan TB  
 PETITDEMANGE Ariane  
 PIERRE Amanda B  
 SCHREINER Elisa AB  
 WOELFFLIN Anaëlle AB

### Terminale 4 - S

BAINIER Hugo B  
 BAUMEISTER Baptiste B  
 BAUMGAERTNER  
 Martin AB  
 BEAUFILS Arnaud B  
 BOURDEAU Thibault B  
 DISCHERT Léone AB  
 DONG Léa AB  
 EZAHR Louis B  
 GRABER Laura  
 GUGLIUCCIELLO Elio  
 GUNTZ Cléane B  
 JEHL Swann AB  
 KUBLER Yohann B  
 LAESSER Hugo  
 LAMOTTE Florence TB  
 LASSIAT Joshua TB  
 LOUIS Xavier  
 MAURER Damien B  
 MAXHUNI Elsa B  
 MONACHELLO Massimo  
 ROBERJOT Jade B  
 SCHWOEHRER Maeva  
 AB  
 SEYS Apolline TB  
 TROCELLIER Dana Chloé  
 B  
 ZUBER Florimond AB

### Terminale 5 - S

ACKER Jean TB  
 BAUMANN Annaïs TB  
 BERRI Damien AB  
 BERTRAND Léo AB  
 BIRGLEN Matthieu TB  
 BRIQUET Léa B  
 DISCHLER Matéo TB

DUHEN Héloïse TB  
 FOHNEY Axel TB  
 FRANCO CAMACHO  
 William TB  
 GORIN Thomas AB  
 GRANDMOUGIN-ZINK  
 Alban AB  
 HUGUENIN Eliot AB  
 IMHOFF Camille B  
 JACK Mattis B  
 JACQUES Maxime B  
 KLINGER ZIND Gustave TB  
 KRAJCOVIC Medhi TB  
 LE JOLY William TB  
 LE MAITRE Sarah AB  
 LUDMANN Nathan TB  
 MOINE Audric  
 MUNIER Nelly AB  
 NOEHRINGER Alexis TB  
 PEREIRA DO CARMO  
 Nicolas TB  
 PUGNAIRE-DUSSOCHAUT  
 Justine B  
 ROBERT Théo TB  
 SCHMEIER Axelle AB  
 SCHWARTZ Emilie B  
 WAGNER Charlotte B

### Terminale 6 - S

ANGELIER POUSSART  
 Ethan AB  
 CHERAITA Fahel TB  
 CHRIST Laetitia  
 CREPELLE Augustin AB  
 CROUZET François B  
 DE SORBIER DE  
 POUGNADORESSÉ  
 Quitterie B  
 DEFFONTAINES Loïc  
 EDRISS Rayan AB  
 EHRET Charles AB  
 FERDER Louis AB  
 FESSLER Lise TB  
 FLICK Natacha B  
 GRANGEOT Vahina TB  
 GRZYBOWSKI Ronan AB

KOLZ Maëlle B  
 MATTER Maxime AB  
 MESLIEN Tim B  
 MICHEL Charles  
 MORTADA Darya  
 NISSLE Sara TB  
 OTTERMANN Laurine  
 SCHUHMANN Emma B  
 SMITH Alannah B  
 TUBIO-PEREZ Yoan AB  
 VETEAU Charlotte B  
 YVENOU Gaëlle TB

### Terminale 7 - STMG

BANEUX Tom  
 BARBIER Joseph AB  
 CAGLAR Batuhan B  
 DREVET Agathe AB  
 EDEL Guillaume AB  
 EITEL Raphaël AB  
 EL KHERIME  
 Mariame AB  
 FRITSCH Eva TB  
 GOMEZ Hugo AB  
 GROBEL Karl

HECHT Lylian  
 HEYBERGER Malory B  
 LARCHER Julien  
 LARDIERI Nicolas  
 LENDER Emilie AB  
 LUDWIG Malaury  
 MARY Noémie  
 MEYER Luca  
 MEYER Manon AB  
 OUISSI Yanis  
 PARLAK Turaç AB  
 RODRIGUEZ Inés AB  
 SAMPINO Axel AB  
 SCHUBNEL Margaux AB  
 STORCK Anna AB  
 THIBAUT Solène AB

### Terminale 8 - ST2S

BERBETT Julie  
 BERRET May TB  
 BINA Charlotte AB  
 BOUCHAGOUR Shana AB  
 BOUÉ Lola  
 CHLIHI Imane AB  
 CHRISTOPH

Alexandre AB  
 CRISPINO Alicia AB  
 DELAVALLE Laura AB  
 DEPARIS Eline AB  
 ERNST Arno AB  
 FIX Alyson  
 GAUCI GASSER Alisson B  
 GAUER Philomène  
 GONZALEZ Eva AB  
 GOSSMANN Chloé B  
 HEINE Candice  
 HENRY Léna AB  
 HIRSINGER Amélie AB  
 KEMPF Louane AB  
 KESKIN Didem AB  
 LAURENT Olivia AB  
 LEROY Chance B  
 LUTZ Bruno  
 MINOUX Floline  
 POIRSON Emma B  
 SELIG Lisaline AB  
 STATH Manon  
 STUDER Estelle  
 TUBIO-PEREZ  
 Kylian AB  
 ZANTE Chloé AB

### Terminale 9 - STL

BECHER Romain B  
 BELKHALFIA Manal AB  
 COLIN Leelou AB  
 DEBENATH Léa AB  
 GAERING Charlotte AB  
 GONCALVES Marine B  
 HAEFFELIN Elise AB  
 HAEFFLINGER  
 Gwennaëlle  
 JACOB Pauline AB  
 OLRÉY Théo AB  
 PFERTZEL Jean B  
 POINCOT Thomas AB  
 RIESS Damien TB  
 SARTER Jérôme AB  
 SIGWALT Charlotte  
 TURAN Makbule  
 VIRY Paul  
 WEINGAERTNER  
 Corentin B  
 WETTERER Eléa B

## Résultats du BTS Économie Sociale Familiale 2020

34 Candidats, 29 Reçus

**85% de réussite**

AMARI Sélina	HARMANBASI Bircan	LISS Margot	PINARCI Ebru	STEIB Zoé
BOUCRY Coraline	HARMANBASI	MARTINEZ Ilona	RAPELLI Florian	THOMÉ Anaïs
BURGY Faustine	Rümeysa	MEYER Charlotte	ROELLY Laura	THORR
DUSSOURD Léa	KELLER Lucie	MICLO Valentine	SAUNER Nicolas	Anne Sophie
GERARD Axelle	KHALDI Lina	MORDOGAN	SCHAPPLER	WALCH Lauriane
GUICHARDON	KHENIFAR Cheïma	Mélissa	Ségoène	WUNNENBURGER
Sophie	KUENTZ Emma	OUMIMOUN Hajar	SENNE Emilie	Léna

## Résultats du Diplôme d'État de Conseiller en Économie Sociale Familiale - 2020

18 candidates, 18 reçus

**100% de réussite**

BARB Pauline	DEBZA Najoua	HOFFNER Héloïse	MOUGIN Mathilde	ROUSSET Laura
BOURGARDEZ-FALLER	FAULLIMMEL Elysa	HUMBERT Camille	MULLER Camille	WINTER Mégane
Flavie Marzarine	GABLE Annaëlle	LAUCHER Léa	NEBEL Camille	ZWAENEPOEL Florine
BOURGEOIS Audrey	GATEL Anne Lovina	MITRAM Mélanie	PETER Fanny	

# Proposer la diversité

## La défense est-elle un facteur de puissance nationale ?

**56** ÉLÈVES de 1<sup>re</sup> ayant choisi la spécialité HGGSP (Histoire, Géographie, Géopolitique, Sciences Politiques) ont pu assister le 9 janvier 2020, à l'intervention du colonel Lapray, ancien commandant de la base de Nancy, portant sur la problématique : «La défense est-elle un facteur de puissance nationale?». La spécialité HGGSP a pour objectif d'acquérir des clefs afin de mieux comprendre le monde contemporain. L'approche est pluridisciplinaire. Elle repose à la fois sur l'histoire, la géographie, la géopolitique et les sciences politiques. La recherche personnelle ou en groupe, les présentations orales et les débats sont privilégiés afin de permettre aux élèves d'acquérir plus d'autonomie, de développer leur réflexion personnelle et leurs capacités d'analyse dans la perspective de leurs études supérieures. Les débouchés sont variés : classes préparatoires littéraires ou économiques, licences de droit, sciences politiques, sciences sociales, histoire, géographie, écoles de commerce, de journalisme, instituts d'études politiques, DUT carrières juridiques, logistique, transports, etc. L'intervention du colonel Lapray a représenté un moment fort de l'année puisqu'elle a contribué à la réflexion sur le thème des fondements de la puissance et de ses dynamiques à l'international. Dès l'introduction, le colonel nous a rappelé que la défense répond à un besoin de sécurité. La guerre n'est pas un but en soi mais un moyen d'assurer notre intégrité territoriale, protéger la population mais aussi défendre nos valeurs notamment la liberté et la démocratie. S'appuyant sur de nombreux exemples, il a rappelé que l'armée française est une des plus grandes armées au monde dont les

missions sont inscrites dans «Le livre blanc» de 2013 : la protection, la prévention/dissuasion et l'intervention à travers des missions de maintien de la paix souvent lointaines et dangereuses. Pour autant, les risques et menaces se multiplient : terrorisme, prolifération nucléaire, utilisation d'armes chimiques ou biologiques, piraterie sur les grandes routes maritimes, cyber-attaques et même menaces extra-stratosphériques. Les enjeux sont nombreux et complexes dans le cadre de la mondialisation. La solution doit être multilatérale. Elle passe par la mutualisation des forces et le renforcement des alliances notamment dans le cadre de l'Europe et de l'OTAN. Mais elle repose aussi sur une armée performante, bien entraînée, équipée d'un matériel sophistiqué (dont l'arme nucléaire) assurant notre crédibilité et notre autonomie. La défense est donc un facteur de puissance car elle est nécessaire à la sécurité et à la préservation de nos intérêts. Elle contribue à la promotion de la démocratie et de la liberté dans le monde et renforce le poids politique mais aussi économique (200 000 emplois et 6 milliards d'exportation d'armement) de la France à l'international.

Geneviève ANGST



## En avant vers l'Europe !

**L**E JEUDI 28 novembre 2019, la classe de spécialité HGGSP (Histoire, Géographie, Géopolitique, Sciences Politiques) de M<sup>me</sup> Angst s'est rendue à Strasbourg accompagnée de M. Bolognese, professeur de SES, afin de visiter le Parlement Européen.

Après avoir passé l'épreuve fatidique du sas de sécurité, le guide a accueilli les élèves dans la magnifique enceinte du Parlement. Il les a d'abord amenés dans un espace interactif. Là, les élèves ont pu utiliser des tablettes afin de découvrir les différents députés européens en fonction de leurs nationalités, âges, etc. Puis ils ont visionné un film à 360° qui portait sur l'histoire de la construction européenne et son fonctionnement actuel. Enfin, le groupe a pénétré dans l'immense hémicycle qui rassemble 751 eurodéputés représentant les citoyens des 28 États membres de l'Union européenne (avant le *Brexit*) regroupés non pas par nationalité, mais par affinités politiques. Le guide a expliqué aux élèves le rôle et le fonctionnement

du Parlement et leur a parlé du projet Euroscola. C'est un projet qui permet à des lycéens de 16 à 18 ans, venus de toute l'Europe, de se mettre pendant une journée dans la peau d'un eurodéputé. Ils prennent part au processus de décision grâce à des débats au sein de l'hémicycle, votent et adoptent des résolutions sur des questions d'actualité européenne. Cela a inspiré un grand nombre d'élèves de notre classe ! En conclusion, les élèves ont bien aimé cette sortie qui leur a permis de découvrir les différentes facettes de l'Europe, la façon dont elle est gérée et de décompresser un moment avant les épreuves des E3C qu'ils allaient affronter.

Un grand merci aux professeurs qui ont permis d'organiser et de mener à bien cette sortie et au personnel du Parlement européen de nous avoir si gentiment accueillis.

Maxence HERZOG 1<sup>re</sup>4



LE PARLEMENT



## Les 2<sup>des</sup> 1 au théâtre de Colmar - Musique et littérature

CETTE ANNÉE, les élèves de 2<sup>de</sup>1 ont assisté à deux représentations théâtrales. La première leur a permis de découvrir *Cosmik Debris* de Paul Schirck à la CDE, la deuxième *Un Instant* de Jean Bellorini et Camille De La Guillonnière, au théâtre municipal. *Cosmik Debris* nous a plongés dans l'univers artistique de Frank Zappa. La mise en scène proposait une conférence-concert permettant de révéler des moments majeurs de la vie de l'artiste et de faire retentir sa musique *Blues Rock*. À travers cette musique explosive et entraînante, certains élèves ont été conviés sur scène pour danser au rythme des notes de Zappa. Un ensemble musical haut en couleurs!

*Un Instant* nous a plongés dans l'introspection d'Hélène Patarot, femme d'origine vietnamienne et comédienne. À ses instants de vie résonnaient en écho les mots de Proust, extraits de l'œuvre *À la recherche du temps perdu*. D'emblée, la pièce nous a touchés, puisque les paroles de la chanson de Léo Ferré *Avec le temps* sont arrivées à nous. Saisis par l'émotion, nous avons été invités à réfléchir à la construction du souvenir, au labyrinthe de la mémoire et à l'essence même de l'existence humaine. Sur scène, un encombrement de chaises dessinaient la métaphore du souvenir et des nœuds de notre pensée. Ont donc jailli pendant deux heures, deux destins touchants; celui d'une femme vietnamienne et celui de Proust, portés par une véritable musicalité littéraire. *Un instant* d'émotions et de littérature!

Elise SCHAUER



## Un nouveau projet pour les élèves de 6<sup>e</sup> Musset

CHAQUE ANNÉE, la 6<sup>e</sup> «Nature» se lance dans un nouveau projet permettant de favoriser la biodiversité au sein de notre établissement. Cette année, nous avons axé notre travail sur la biodiversité des insectes. Il y a 5 ans, d'anciens élèves de 6<sup>e</sup> avaient construit un hôtel à insectes qu'ils ont installé au niveau de la terrasse de la cafétéria des lycéens. Après une visite de ce dernier, nous avons constaté qu'il méritait un petit coup de frais! Ainsi, il a fallu dans un premier temps, faire quelques recherches afin de maîtriser notre sujet. Pendant les heures de vie de classe, nous avons observé des spécimens sous verre du laboratoire de SVT afin de déterminer les caractères spécifiques des insectes. Nous nous sommes ensuite rendus, le mardi 21 janvier, au Musée d'Histoire Naturelle de Colmar où nous avons travaillé dans différents ateliers traitant de thématiques en

lien avec notre sujet et nous avons ainsi pu apporter des réponses à différentes questions: quels facteurs menacent la biodiversité? Quelles solutions sont testées pour limiter la crise actuelle de la biodiversité? Comment classe-t-on les insectes? Quels sont les besoins de la coccinelle, de l'abeille solitaire...? Autant de questions auxquelles nous avons trouvé une réponse et qui ont conduit à des pistes d'actions que nous avons commencé à mettre en œuvre pour rénover l'hôtel à insectes du collège.

Les élèves de 6<sup>e</sup> Musset et Mélanie DIETENBECK



## De jeunes experts de la police scientifique

NOS ÉLÈVES de 3<sup>e</sup> Descartes ont été accueillis par des élèves de 2<sup>de</sup> option Biotechnologie dans le cadre de l'EPI police scientifique, les vendredis 31 janvier et 7 février. Les élèves de 2<sup>de</sup> ont chaperonné nos élèves de 3<sup>e</sup> dans la réalisation de manipulations dans le cadre d'une enquête menée par la police scientifique. Ils cherchaient à déterminer la provenance de la terre prélevée sur la scène de crime. Ils ont donc dû réaliser une étude bactériologique pour déterminer les micro-organismes présents dans la terre et ainsi en déduire sa provenance. Suite à ce TP, ils ont pu rencontrer

un agent de la police scientifique qui est venu leur présenter son métier et les différentes situations auxquelles il peut être confronté. Nos élèves remercient chaleureusement M. Jivkov et les élèves de l'option Biotechnologie pour l'organisation du TP, et M. Pfterzel pour l'organisation de la venue de l'agent de police scientifique. Un grand merci également à M<sup>me</sup> Elodie Raul, agent technique de la police scientifique, pour la présentation faite aux élèves.

Loïc FERLAY-BACOUT





## Fabrication d'un volcan

**D**ÉBUT mars, grâce à Jules Ramette, nous avons appris en 6<sup>e</sup> Ronsard comment fabriquer son propre volcan. En 1<sup>er</sup> lieu, il vous faut un volcan. En fonction de vos possibilités (budget, temps disponible), votre volcan pourra être construit en papier mâché, pâte à modeler, sable mouillé, terre qui sèche à l'air, carton plastifié placé en cône... Pour les moins créatifs, un simple verre suffira.

Une fois réalisé il vous faudra :

- ▲ Un plateau à hauts rebords ou une cuvette (afin de ne pas éponger toute la table)
- ▲ Un colorant rouge (sirop de fruit, colorant alimentaire, encre, ketchup...)
- ▲ Du vinaigre blanc
- ▲ Du bicarbonate de soude
- ▲ Quelques gouttes de liquide vaisselle (de préférence blanc ou transparent)
- ▲ Un pichet
- ▲ Une cuillère à soupe

Placez un peu de vinaigre blanc dans votre pichet et ajoutez-y quelques gouttes de colorant rouge. Ceci matérialisera votre magma. Placez dans le fond de votre volcan (par le cratère) 2 cuillères à soupe de bicarbonate de sodium et quelques gouttes de liquide vaisselle. Versez votre lave dans le cratère de votre volcan. Observez l'éruption volcanique que vous venez de créer : de la mousse rouge coule sur les flancs du volcan comme la lave. Heureusement notre «lave» est inoffensive!

Morgane DEVLEESCHAUWER

## À la découverte de la diversité du Ried

**L**ES ÉLÈVES de seconde ont pu découvrir la richesse de la biodiversité du Grand Ried d'Alsace au cours d'une sortie d'une journée à la Maison de la Nature et du Ried à Muttersholtz durant le mois de mars. Cette sortie s'est déroulée dans le cadre du programme de 2<sup>de</sup> et les élèves ont ainsi pu mettre leurs connaissances en pratique mais également acquérir différentes notions au travers d'ateliers proposés par le centre d'accueil. Les élèves ont pu découvrir l'origine des rivières phréatiques et évaluer la qualité de l'eau par différents tests chimiques. Ils ont ensuite réalisé un échantillonnage entomologique pour quantifier la biodiversité aquatique de la rivière mais également pour apprécier la qualité de l'eau. Plus la faune est riche, plus l'eau est propre. Ils ont ensuite pu réaliser des aménagements du territoire pour comprendre la notion de trames biologiques et ainsi prendre conscience des enjeux écologiques. Au terme de cette journée très humide, les élèves ont pu enrichir leur culture scientifique et emplir leurs bottes d'eau.

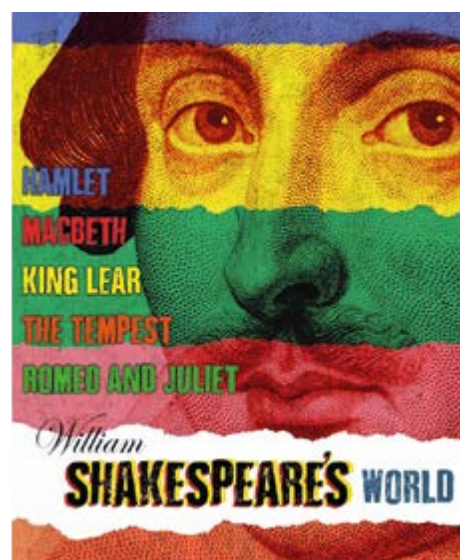
Loïc FERLAY-BACOUT

## To be or not to be

**L**UNDI 2 mars, ce sont 130 élèves du lycée (2<sup>de</sup> Euro et 1<sup>re</sup>) qui ont assisté à la pièce de théâtre en anglais *Shakespeare's World* au théâtre de la Sinne à Mulhouse. Cette création originale proposée par la troupe «Théâtre en anglais» mêlait une présentation de la vie de Shakespeare et des extraits de ses pièces les plus connues (*Roméo et Juliette*, *MacBeth*, *King Lear*, *Hamlet* et *La Tempête*). Sur scène, 3 acteurs sont parvenus à eux seuls à interpréter tous les rôles essentiels, grâce à un savant jeu d'accessoires, de costumes, et des changements de contexte. Un écran géant diffusait en fond une vidéo pré-enregistrée pour donner le rythme à la

place et expliciter les changements de décor et le passage d'une pièce à l'autre. Les élèves ont été quelque peu déstabilisés par les dialogues, énoncés dans la langue de Shakespeare et non dans une version moderne. Heureusement, chaque pièce était introduite avec une brève présentation de l'intrigue et des personnages. C'était une expérience enrichissante. Il est important que les jeunes soient familiarisés avec le texte original, aussi complexe soit-il. Il faut qu'ils découvrent la poésie et la prosodie, ainsi que les savants jeux de mots qui ont fait de Shakespeare le grand dramaturge qu'il est.

Laura SEYLER



## Sortie à la Base aérienne 133 de Nancy-Ochey

LE 5 MARS, les élèves de 3<sup>e</sup> Edison et de 2<sup>de</sup>3 se sont rendus sur la base aérienne 133 de Nancy-Ochey, l'occasion pour eux de découvrir plus précisément l'armée de l'air, ses activités et ses métiers, ainsi que le fonctionnement des avions de chasse. «Découvrir les infrastructures et les avions de chasse était vraiment constructif. Le décollage des mirages 2000 a été aussi bruyant qu'impressionnant! Pouvoir découvrir de près le cockpit avec les explications de son pilote était très intéressant, une partie très technique expliquée simplement. De l'aspect technique à l'aspect tactique de l'armée de l'air nous avons découvert la base, notamment par son histoire et ses principales missions. On nous a présenté les métiers possibles et leurs fonctions précises, leurs lieux d'intervention et leurs missions». «C'est un nouvel univers que nous avons découvert avec cette brève immersion dans le monde militaire qui m'était totalement inconnu. Les diverses présentations ont répondu aux questions que je me posais concernant les études et les capacités requises pour intégrer l'armée de l'air. Les témoignages et les points de vue des personnes travaillant sur la base ont été instructifs aussi bien du point de vue culturel que scientifique».

Les élèves de 3<sup>e</sup> Edison, 2<sup>de</sup>3, Isabelle BLONDÉ et Marion TOY



## Olympiades internationales de géosciences

LES ÉLÈVES de Première spécialité SVT ont pu participer aux sélections françaises pour les Olympiades internationales de géosciences. Ce concours a pour but de sélectionner des élèves par rapport à leurs connaissances et compétences en géosciences. Seuls 4 élèves français seront sélectionnés pour constituer l'équipe de France. Quatre de nos élèves s'y sont inscrits et ont tenté leur chance pour faire partie de cette sélection française, le mercredi 5 février 2020. Les résultats du concours ont été publiés le lundi 25 mai 2020, et nous sommes fiers de compter trois de nos élèves dans les 200 premiers candidats et une quatrième dans les 400 premiers :

▲ Foltete Louis, 1<sup>er</sup>4 : Classement : 37<sup>e</sup> / 894, Mention très honorable avec félicitations du comité scientifique

▲ Meyer Maureen, 1<sup>er</sup>6 : Classement : 107<sup>e</sup> / 894, Mention honorable

▲ Pacanowski Mattéo, 1<sup>er</sup>6 : Classement : 184<sup>e</sup> / 894, Mention honorable

▲ Chafik Zakiya, 1<sup>er</sup>4 : Classement 318<sup>e</sup> / 894

L'équipe enseignante de SVT félicite les élèves pour ce très bon classement qui contribue à faire rayonner la qualité de l'enseignement de notre établissement. Nous attendons les futurs élèves de 1<sup>re</sup> spécialité à participer à la session 2021 pour faire aussi bien, voire mieux.

Loïc FERLAY-BACOUT



## L'heure espagnole de Maurice Ravel

À CLASSE de 6<sup>e</sup> Apollinaire poursuit son exploration du monde du spectacle vivant et plus particulièrement de l'opéra. Depuis le mois de septembre, les élèves ont rencontré un chef d'orchestre, assisté à l'opéra *Marlène Baleine* au Théâtre Municipal de Colmar et travaillé en classe sur *La vie parisienne* de Jacques Offenbach. Lundi 10 février, c'est à la Comédie de Colmar qu'ils ont découvert avec bonheur *L'heure espagnole* de Maurice Ravel. Une histoire pétillante et pleine de rebondissements où la boutique de l'horloger Torquemada accueille plusieurs prétendants qui tentent de séduire Concepción, la femme de l'horloger. L'amant (poète rêveur) se perdra dans ses poèmes, tandis que le financier restera coincé dans une horloge... et la fin réserve bien des surprises! En spectateurs expérimentés, les élèves ont comparé cette œuvre avec les pièces déjà étudiées, et ils ont observé les différences de voix, de mise en scène, d'acoustique et d'instrumentation. Quelle surprise quand ils se sont rendus compte qu'ils avaient déjà écouté la chanteuse et l'un des chanteurs dans l'opéra *Marlène Baleine*! Le changement d'esthétique musicale et de costumes a été si efficace qu'il a fallu relire le programme pour vérifier cette sacrée coïncidence!

Guillaume BURGMEIER



## Collège au cinéma

DANS LE CADRE du dispositif «Collège au cinéma» les élèves de 4<sup>e</sup> Bach et de 3<sup>e</sup> Curie ont eu l'opportunité de découvrir deux films : *Le Havre* d'Aki Kaurismäki et *Enfance clandestine* de Benjamin Avila. Une belle occasion de découvrir un film de patrimoine et un film étranger, projetés sur grand écran au CGR de Colmar! Après les deux projections, les élèves ont pu formuler leurs points de vue sur les films et mener une analyse pour les comprendre plus en détails. Pernelle Kessler, élève de 4<sup>e</sup> Bach, présente *Le Havre* comme une : «comédie dramatique, romanesque et anachronique» où un cireur de chaussures, Marcel, lie une amitié forte et sincère avec un jeune immigrant clandestin, Idrissa, qui tente de rejoindre sa mère en Angleterre. Le point de rencontre des deux personnages est le Havre. Le réalisateur propose une mise en scène sans âge où le rétro côtoie le moderne. Ce choix esthétique permet de souligner le fait que l'immigration n'a pas d'époque définie; c'est un sujet de société d'hier et de demain. Célian Accorso, élève de 3<sup>e</sup> Curie, met en avant cet aspect hors du temps accordé au film en déclarant : «il est important de visionner un film comme ce dernier pour se rendre compte de ce qui se passait et de ce qui se passe toujours dans notre monde». Il conclut son analyse *du Havre* avec ces mots : «Un beau film rétro et émouvant, tourné dans les années 2010». À travers *Enfance clandestine*, les élèves ont pu, cette fois, découvrir un pan de l'Histoire argentine des années 80. En effet, le film, inspiré de faits

réels, raconte l'histoire d'une famille engagée dans une lutte révolutionnaire contre le pouvoir dictatorial en place. Dans cette lutte engagée, la famille de Juan, jeune adolescent et personnage principal de l'histoire, est contrainte, dans un premier temps, de fuir l'Argentine, puis à leur retour, de changer d'identité. Le film est un mélange réussi de liens familiaux, de récit d'enfance, de crise identitaire et de tragédie déchirante et funeste. Le réalisateur, Benjamin Avila rend hommage à l'écran au réalisateur Quentin Tarantino, puisqu'il a choisi d'inclure des séquences d'animés lorsque la violence devient insoutenable, qui rappelle le célèbre *Kill Bill*. Mais le réalisateur argentin rend également hommage aux familles brisées et endeuillées de son pays. Il revient avec émotion sur l'histoire des enfants disparus, enlevés à leur famille par des membres du pouvoir. À travers ce film, l'engagement et le souvenir retentissent comme des valeurs fortes. Pour citer à nouveau Célian Accorso, nous pouvons retenir qu'*Enfance clandestine* est l'histoire d'une : «enfance brisée» en quête d'identité où l'universel et le personnel du réalisateur se mêlent. Ce dispositif permet donc la découverte, l'analyse et la réflexion. Il a fait voyager les élèves au cœur d'une esthétique cinématographique aux messages intemporels.

Elise SCHAUER et les élèves de 4<sup>e</sup> Bach et de 3<sup>e</sup> Curie





## 1917

**L**E 5 MARS DERNIER, la classe de 3<sup>e</sup> Curie est allée voir le film *1917* de Sam Mendes. Cette séance de cinéma venait clore un projet d'EPI mené conjointement en français et en histoire : « Comment l'écriture permet-elle de témoigner et de dénoncer les souffrances de la Grande Guerre ? »

Depuis novembre, les élèves ont réalisé divers travaux personnels : étude de Lettres de Poilus, travail d'écriture d'une lettre de soldat en Français, et réalisation de panneaux d'exposition sur le contexte et les problématiques de la Première Guerre Mondiale en histoire. Sam Mendes s'est inspiré des récits de son grand-père, vétéran de la Grande Guerre, pour l'écriture de son long métrage, qui est une œuvre de fiction, mais qui restitue bien les tranchées, les destructions du conflit et l'univers mental des soldats de cette époque. À propos du film, voici ce qu'écrit Virgil Sondag, élève en 3<sup>e</sup> Curie : « Le film se déroule en 1917 en Europe lors de la Première Guerre Mondiale sur le front de l'Ouest. Nous sommes projetés à la suite de deux soldats anglais qui vont devoir parcourir et traverser le champ de bataille et les lignes ennemies pour donner un message à un régiment avant que celui-ci ne tombe dans un piège et ne soit décimé. Le film possède une particularité dominante : l'entièreté de celui-ci est tourné comme un long plan séquence ce qui signifie qu'il n'y a aucune coupure, ce tour de force technique nous immerge et nous intègre presque à l'histoire, nous ne sommes plus spectateurs mais soldats dans cette guerre où la mort et la violence est permanente, les scènes d'actions et de batailles sont épiques et gigantesques. Mais du film émane surtout une tension insoutenable lors du voyage, c'est une odyssée où l'on a peur de ce qui va se passer et ce qui va arriver aux personnages. Ce film est bon et témoigne d'une volonté d'intégrer le spectateur dans un conflit réaliste et poignant qui semble plus grand que lui et où se trouvent des hommes courageux. Il est beau, poignant, réaliste et représente en tout point l'horreur de la guerre. »

Elise SCHAUER et Timothée RATEL

## Les 2<sup>de</sup>3 à l'École du spectateur

**D**ISPOSITIF élaboré par la délégation académique à l'action culturelle du Rectorat de Strasbourg, l'École du spectateur permet à huit classes de lycée du Centre-Alsace de découvrir les étapes de la fabrication d'un spectacle et d'échanger avec metteurs en scène, comédiens et administrateurs. Les élèves de la 2<sup>de</sup>3 ont ainsi participé, d'octobre 2019 à mars 2020, à la création de *Piscine(s)*, un spectacle écrit par François Bégaudeau et mis en scène par Matthieu Cruciani, directeur de la Comédie de Colmar. Dès le mois d'octobre, une présentation par leur professeur des motifs de la pièce, dont l'écriture était alors encore inachevée, a été suivie d'une première discussion en classe, destinée à susciter l'intérêt et développer l'imagination créatrice. En décembre, les lycéens ont accueilli Christel Laurent, responsable des relations publiques, qui leur a exposé son métier, et Jean-Baptiste Verquin, comédien tenant le rôle principal dans le spectacle. Ce dernier les a amenés à mettre en voix et en scène certains extraits. Ils ont été charmés par son intervention : « Sympathique et

dynamique, il a su partager son enthousiasme, bousculer nos réticences, provoquer nos réactions, nous faire imaginer et réaliser des mises en scène pour l'extrait de *Piscine(s)* qu'il avait apporté » ; « Nous avons travaillé la gestuelle, le déplacement, le discours, l'intonation... Avec lui, il était impossible de s'ennuyer » ; « Nous avons mieux

compris le sens de la pièce, grâce à notre implication corporelle » ; « Comme tout le monde devait participer, être acteur, cela a renforcé les liens entre nous ». Puis les élèves ont suivi, le 6 janvier, à la Comédie de Colmar, une séance de répétition. Cette dernière a été plus difficile à apprécier. Il fallait appréhender le travail du metteur en scène et celui, parfois fastidieux, du comédien : répéter sans relâche. Mais la bonne humeur de la troupe était visible et communicative, et le court extrait présenté donnait l'envie d'assister au spectacle et de « se jeter à l'eau ». Ce que les lycéens ont pu faire le 22 janvier. Le décor, une vraie piscine, peu profonde mais vaste, les jeux de lumière, la musique et les effets sonores ont plongé les spectateurs dans l'intrigue, une chronique acidulée de la société contemporaine. La 2<sup>de</sup>3 a été enthousiaste. Elle a aussi été impressionnée par le jeu des acteurs. Quelques jours plus tard, le 27 janvier, les élèves ont pu mettre en commun leurs émotions et leurs réactions à l'occasion d'une rencontre avec Arnaud Bichon, l'un des comédiens de *Piscine(s)*, également versé dans l'art de la mise en scène. Ils ont savouré son humour et ses réparties. Enfin, le 11 février, la 2<sup>de</sup>3 a partagé avec trois autres classes des lycées Bartholdi, Camille Sée et Deck, des activités visant à mettre en voix et en scène des textes de théâtre, ainsi qu'à développer l'imagination et la création. Une visite de la Comédie de Colmar en mars aurait dû clore cette formation, mais le confinement a conduit à son annulation. De l'avis unanime des élèves, l'École du spectateur a été une merveilleuse aventure culturelle qui leur a permis de devenir des spectateurs plus attentifs, mais aussi plus actifs : « Ce fut très enrichissant ! ».

Isabelle BLONDÉ



# Rétrospective du confinement

▲ Vendredi 06/03/2020 au soir : fermeture des établissements scolaires dans le Haut-Rhin à compter du lundi 09/03/2020. Édouard PHILIPPE, Premier Ministre, annonce la fermeture des établissements scolaires haut-rhinois (crèche, école, collège, lycée) pour 15 jours.

▲ Lundi 16/03/2020 au soir : début du confinement pour les Français à compter du mardi 17/03/2020 à midi. Emmanuel Macron, Président de la République, annonce dans son discours la mise en confinement de tous les élèves français. Confinement à domicile pour au moins 15 jours afin de freiner l'expansion de la pandémie de coronavirus.

## Témoignage de M<sup>me</sup> Petitjean, professeur d'allemand et de ses élèves

**J**E NE VAIS pas mentir : le confinement a d'abord rimé avec bouleversement.

Après quelques jours de tâtonnement, je pensais avoir trouvé ma méthode : je proposais aux élèves des activités à réaliser en autonomie et je leur envoyais le corrigé en fin de journée. Cependant, je me suis vite confrontée à d'autres problèmes : Comment permettre aux élèves de progresser ou de comprendre leurs erreurs sans échanges ? Comment travailler l'expression orale à distance ? Après quelques hésitations, j'ai décidé d'organiser des cours virtuels avec mes classes. Certains collègues me l'ayant conseillé. Quel changement et... quel bonheur ! J'ai ainsi pu garder un lien avec la plupart de mes élèves, les cours en ligne m'ont permis de tous les rassurer, de répondre à leurs questions, de donner des explications sur le contenu travaillé en autonomie. De plus, j'ai réussi à favoriser l'oral et corriger la prononciation. Je reste aujourd'hui impressionnée par la participation des élèves durant ces classes virtuelles, par leur bonne volonté et par leur joie de vivre qui n'a pas faibli, même pendant le confinement ! Je suis maintenant impatiente de pouvoir retrouver mes élèves et mes collègues au sein de notre établissement !

Justine PETITJEAN

**L**ES ÉLÈVES de 6<sup>e</sup> donnent des idées d'activités à faire pour s'occuper durant le confinement :

« In der Quarantäne male ich gern. » Célia DEUTSCH, 6<sup>e</sup> Lamartine

« Wir fahren Rad! » Coline FUCHS, 6<sup>e</sup> Lamartine

« Ich lese, ich höre Musik und ich sehe Filme. » Anna LINK, 6<sup>e</sup> Apollinaire

« In der Quarantäne mag ich Tomaten ernten. » Juliette DEMANET, 6<sup>e</sup> Apollinaire

« Ich baue Lego » Paul MATHIEU, 6<sup>e</sup> Apollinaire

**L**ES ÉLÈVES de 2<sup>de</sup> européenne allemand donnent leur avis sur « l'école à la maison » durant le confinement et évoquent quelques avantages et inconvénients :

« Während der Corona-Krise ist es nützlich, zu Hause zu bleiben, um die Anderen zu schützen. Deshalb lernen wir seit März zu Hause. Ich finde, dass es nicht so gut ist, weil wir allein mit unseren Hausaufgaben sind. Es gibt trotzdem Vorteile : wir haben einen leichteren Stundenplan. » Amélie HITTER

« Während der Corona-Krise war das Lernen am Anfang sehr komisch. Wir waren zu Hause und das ist kein gewöhnlicher Ort, um Unterricht zu haben. Aber mit der Zeit haben wir uns organisiert und heute gibt es kein Problem mehr. Trotzdem sind wir ungeduldig, wieder in die Schule zu gehen, um unsere Freunde und Lehrer wiederzusehen. » Florian KLEINDIENST

« Ich denke, dass Zuhause lernen mehr Nachteile als Vorteile hat. Einerseits habe ich weniger Motivation als im Unterricht. Ein anderer Nachteil ist, dass wir den ganzen Tag vor dem Bildschirm stehen und wir können Migräne haben. Es ist auch schwierig, seine Freunde nach der Schule nicht zu treffen. Jedoch bin ich jetzt unabhängiger. » Rebecca BUSCH

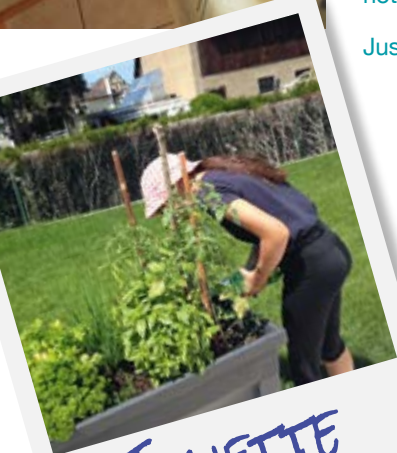
« Meiner Meinung nach ist die pädagogische Kontinuität dank der Technologie und der Verfügbarkeit der Lehrer sehr erfolgreich. Außerdem finde ich, dass es großartig ist, seinen Zeitplan nach seinen Wünschen zu organisieren. Man wird selbstständiger. Aber leider treffen wir nicht unsere Freunde. » Nicolas BIRLING



COLINE



CÉLIA



JULIETTE



PAUL

## La covid 19 a fermé les écoles

**D**ÉSERTS devant les porches et sous les préaux. Plus de sonnerie pour remplir les escaliers et les couloirs. Mais surtout : salles de classe muettes. Un grand vide les a éteintes. Ici, chaque jour, chacun est assigné à être soi parmi les autres – même les absents y sont nommés. Entre pairs, on doit s'exprimer, répondre, questionner, réfléchir, rendre des comptes devant un maître qui secoue les indolents et canalise l'agitation – il faut apprendre, il faut s'intéresser. La salle de classe est une scène où l'on joue tous les jours, intensément. Même la paresse y est un rôle. De grands rideaux sont descendus sur ces milliers de scènes : ce sont des théâtres qui ont été fermés. On a alors donné aux rideaux des transparences d'écrans. Et les metteurs en scène sont passés derrière les caméras... Changement de métier, et très vite ! Les acteurs, eux, ont dû descendre de scène pour aller s'asseoir – aux côtés de parents préoccupés... Beaucoup de bonne volonté ! Mais les rideaux, même transparents, sont des rideaux. Vive les planches !

Béatrice SUR

« Si on m'avait dit, il y a 4 mois, qu'une pandémie mondiale nous obligerait tous à rester chez nous plusieurs jours d'affilée, j'aurais pris cette personne pour un fou. Comment s'attendre à une pareille chose ? On m'a demandé quelques lignes sur la façon dont j'ai vécu le confinement. Alors c'est parti ! Tout d'abord, je pense avoir vécu ce confinement par étapes. Il y a d'abord eu la surprise, l'étonnement : personne sur le groupe de la classe ne voulait y croire... Puis je pense qu'il y a eu la colère, car comme toutes les classes de 5<sup>e</sup>, j'attendais le stage de ski avec impatience. Un peu de déni aussi je pense (tout en n'y croyant pas je restais toujours dans l'optique de reprendre les cours après deux semaines de confinement). Il y a eu ce moment, après plusieurs semaines de confinement, où mon entourage, mes amis, commençaient sérieusement à me manquer. Je pense qu'il a fallu en arriver là, pour se rendre compte de l'importance des liens sociaux. Puis l'acceptation, et le fait de se dire : maintenant c'est une question de mois et il est temps de s'organiser, et de travailler. Avec comme devise une citation d'Einstein : « L'intelligence est de pouvoir s'adapter aux changements ». Sans compter les avantages que j'ai découverts comme pouvoir enfin me consacrer à ma passion (le dessin) ou encore faire du sport en famille. Les cours en visioconférence commencèrent peu à peu à se mettre en place. Je me rends compte que ces étapes correspondent aux étapes du deuil. Je ne saurais dire un deuil de quoi, mais je suis heureuse d'avoir fait ce chemin-là ». Garance SEYS, 5<sup>e</sup> Matisse

« Pendant le confinement, j'ai aimé être à la maison car j'ai profité de mon temps libre pour faire ce que je voulais. C'était comme si j'étais en vacances. Par contre, lorsqu'il fallait faire les devoirs, ma mère n'était pas aussi claire et patiente que les professeurs. Heureusement qu'en français il y avait les visioconférences. Dommage qu'il n'y avait pas de visioconférence dans toutes les matières. Pour ça, l'école c'est quand même mieux. Parfois je m'ennuyais ; je ne savais pas quoi faire. Le temps était long car je ne pouvais pas sortir quand je voulais. Je ne pouvais pas aller aux cours de danse classique, ni retrouver mes copines de classe pour jouer et discuter avec elles. Finalement, le confinement avait du pour et du contre. » Ambre KIM, 6<sup>e</sup> Verlaine

« Premièrement, j'aimerais dire que j'ai eu beaucoup de chance de passer mon confinement dans une maison avec un jardin pour profiter de l'extérieur. Ce n'est malheureusement pas le cas de tout le monde. Chez moi, ce n'était pas facile tous les jours alors j'ai dû prendre sur moi et faire de cette faiblesse ma force. Je ne suis pas sortie une seule fois durant le confinement. Pour les cours, tout s'est bien passé pour moi. J'ai essayé de suivre de mon mieux car j'avais peur de ne pas avoir le niveau pour la seconde l'année prochaine. Chaque jour je me réveillais vers 9h30 puis je me mettais aux devoirs à 10h. Certaines journées, je pouvais rester jusqu'à 19h devant mon bureau, et d'autres, je terminais vers 15-16h. Alors je pouvais faire d'autres choses, comme lire et regarder la télé. J'ai fait tous les jours du sport, et je réalise que c'était très bénéfique : éviter de grossir, évacuer le stress, me muscler... Je compte bien continuer pendant les vacances ! » Margaux KAWKA, 3<sup>e</sup> Lavoisier

« Mon confinement s'est assez bien passé. En discutant avec mes amis, je me suis rendu compte que ça nous a même rapprochés. Je trouve que durant ce confinement, on a pu se rapprocher plus avec certains amis et prendre du recul par rapport à d'autres. Au début, j'avais du mal à m'adapter aux cours sur École Directe et la plupart des autres élèves aussi. Je sais que nous n'avons pas tous la même organisation pour ces cours confinés, mais me connaissant, j'ai préféré garder un rythme. Pour avoir toujours l'impression d'être en classe, j'ai fait mes devoirs dans l'ordre des cours de la journée et j'ai assisté à toutes les visioconférences (français, SVT, anglais et sport). Les cours en visioconférence étaient très sympathiques, on travaillait comme dans nos cours et il était très agréable de tous se revoir. Pendant le confinement, tout s'est arrêté : notre voyage scolaire, nos vacances, nos activités et nous n'avons pas vu nos amis et notre famille pendant plusieurs mois, mais pour la plupart, nous nous sommes souvent appelés, ou contactés par message pour prendre des nouvelles des uns et des autres, et nous avons trouvé d'autres activités comme aller courir ou nous balader ou, pour ma part, faire des exercices de fitness à la maison. » Jade MUTLU, 5<sup>e</sup> Matisse

- ▲ Vendredi 27/03/2020 au soir : le Premier Ministre annonce le renouvellement de la période du confinement jusqu'au 15/04/2020 « au moins »...
- ▲ Lundi 13/04/2020 au soir : le Président de la République annonce la prolongation du confinement jusqu'au 11/05/2020.

- ▲ Jeudi 07/05/2020 : le Premier Ministre annonce le début du déconfinement à partir du lundi 11 mai 2020, dans de nombreuses régions de France, les établissements scolaires du secondaire accueilleront de nouveau les élèves à compter du jeudi 14/05/2020 (le retour à l'école

«Les corona vacances! Les deux premières semaines des corona vacances étaient trop bien car il n'y avait quasiment pas de devoirs. Mais quand Macron annonça qu'il allait y avoir un confinement, il y en eut une montagne. Je ne me sentais pas tout seul car je jouais avec mes amis en ligne. Les corona vacances se sont bien passées. Personne dans ma famille ne l'a eu! J'ai une maison, et pendant le confinement on avait installé un trampoline.»  
Samy LAGMOUCH, 6<sup>e</sup> Verlainne

«Le confinement était monotone car tous les jours je faisais toujours la même chose. Je faisais mes devoirs avec mes parents, je lisais beaucoup de livres, je jouais à la switch... J'avais toujours une bonne connexion donc j'ai pu suivre toutes les visioconférences. Je ne suis pas sorti, mais j'ai une grande maison et un jardin. La seule chose que j'ai fait d'inhabituel, c'est quand j'ai construit une cabane. J'ai aussi pu suivre la construction de notre piscine. L'école m'a manqué par moment, car certaines fois, j'avais beaucoup de travail et on en aurait fait moins à l'école. Donc le confinement n'était pas super mais ce n'était pas nul non plus.»  
Thomas BAUMANN, 6<sup>e</sup> Verlainne

«Quand Emmanuel Macron a dit qu'il y aurait le confinement, je m'étais dit que je pourrais faire ce que je voulais par exemple jouer à la Nintendo Switch, regarder la télé. Mais en fait, pas du tout. J'avais beaucoup de devoirs et je ne pouvais même pas voir mes amis. Ce qui m'a le plus manqué, c'est d'aller au McDonald's ou au Burger King parce que ma maman, elle ne fait pas de bons repas. Ce qui était bien, c'est qu'on pouvait se lever plus tard parce que à l'école je dois me lever à 6h30. Aujourd'hui je suis à l'école, et je suis très heureux, car à la maison je ne comprenais rien, et ma maman non plus!»  
Martin JAEGY, 6<sup>e</sup> Verlainne



Voilà quelques témoignages d'élèves sélectionnés par M<sup>me</sup> Sur, vous pouvez en retrouver davantage sur le blog de l'établissement en scannant le code QR ci-contre.

## Témoignage de M. Alter, professeur de Sciences de la Vie et de la Terre

**N**OUS SORTONS progressivement d'une période inédite. Nos élèves de 6<sup>e</sup> reviennent après 12 semaines de travail à distance. Ces 12 semaines n'ont pas du tout été des vacances comme certains peuvent le prétendre. Au contraire, cela a été pour moi une période intense de travail, d'organisation du quotidien et de vie. Nous sommes passés d'une semaine de sortie biodiversité à Muttersholtz en SVT avec du travail de terrain et de la convivialité à ... rester chez soi et enseigner à distance à travers un écran.

Les débuts ont été difficiles. Le but était de permettre aux élèves et aux familles de s'organiser quant à la masse de travail qui allait s'abattre sur eux. Évidemment le but était aussi de m'organiser le plus efficacement possible pour trouver un nouveau rythme de travail avec les élèves. C'est pourquoi, j'ai laissé une amplitude de travail conséquente : un seul travail par semaine. Elle a permis à tout le monde de s'adapter à la situation en s'organisant au mieux et en faisant face à la multitude de travaux dans les diverses disciplines. Il fallait en même temps créer des séquences pédagogiques nouvelles, adaptées à la situation de travail à distance tout en permettant un maintien des compétences travaillées jusqu'à ce moment-là. Enfin, il fallait également suivre les élèves à distance. En classe, nous les suivons en passant dans les rangs, en les guidant et en répondant aux

questions presque instantanément. Pendant le travail à distance, ils sont seuls face au travail, même si les familles peuvent être là pour les aider. On ne peut pas leur dire «Tu es sur la bonne voie, continue!» ou «Attention, ici ce n'est pas bon» et les mettre sur la piste. Pour faire cela, des travaux ont été ramassés, amenant des centaines de copies virtuelles. Une fois cette première phase terminée, ce nouveau mode de travail a été moins difficile à supporter. Il a donc permis de mettre en place de nouveaux dispositifs, comme les classes virtuelles avec les collégiens. Il a fallu se familiariser et familiariser les familles avec l'outil de classe virtuelle du CNED. Écouter les élèves, les faire participer et répondre à leurs questions m'a permis de me sentir de nouveau à ma place, ce pourquoi j'avais étudié et passé un concours. La majorité de mes élèves est demandeuse de ces moments de classe virtuelle. Je pense que cela les cadre, que cela donne des échéances à respecter, sans forcément rendre des devoirs et exercices dont ils ne sont pas sûrs d'avoir compris l'ensemble des notions. Cela permet aussi de poser des questions plus spontanément que par mail par exemple. C'est un peu, de nouveau, comme en classe. En tant qu'enseignant de SVT, la séquence sur le système immunitaire et la protection de notre organisme face aux maladies a été bien alimentée par la pandémie et a permis d'illustrer en direct l'importance de notre discipline



se fait sur la base du volontariat). Pour la Région Grand Est, qui a particulièrement été touchée par le virus, le déconfinement est plus strict, les collèges et lycées resteront encore fermés, jusqu'au 02 juin 2020, soit 3 semaines supplémentaires.

▲ Mardi 02/06/2020 : 2<sup>e</sup> phase du déconfinement, les collèges et lycées de la Région Grand Est peuvent rouvrir. À Saint André, ce sont les élèves de 6<sup>e</sup> qui sont les premiers à revenir dans l'établissement (maximum 15 élèves par classe, port du masque obligatoire et respect du protocole sanitaire du Ministère de l'Éducation et de la Jeunesse).

au quotidien, en expliquant pourquoi les gestes barrières sont nécessaires, comment le lavage des mains permet de limiter la contagion, comment cette période de confinement nous a permis de résister, permettant maintenant d'envisager l'avenir plus sereinement. Mes échanges avec des collègues de Saint André ou même d'autres établissements ont été intenses et nécessaires pour permettre de tenir, de s'adapter aux mieux, d'échanger sur les outils découverts pendant ce confinement, sur des méthodes qui fonctionnent et d'autres qui ne fonctionnent pas. Je les remercie très chaleureusement! Cela a été propice à l'innovation! Cependant, on sent que ce mode de travail lasse les élèves. Quelques-uns commencent à ne plus autant participer, il est nécessaire à d'autres de rappeler qu'il faut rendre le travail alors qu'avant ce n'était pas nécessaire. Certains m'ont dit que l'école, l'ambiance de travail, les copains et la vie d'avant leur manquaient. Certains élèves sportifs devenaient de plus en plus

impatients à l'idée de faire du sport car rester à la maison et de ne pas pouvoir en faire devenait difficile. Certains en revanche semblaient s'accommoder à ce travail à distance en passant du temps en famille et en travaillant vraiment à leur rythme. Il faut avouer que ne pas avoir de retour instantané des élèves sur les pratiques pédagogiques, même des retours inconscients, est très frustrant. Ne pas faire de travaux pratiques, d'expériences, de manipulations l'est également alors que c'est le cœur de mon enseignement. La situation sanitaire permet d'envisager le retour à l'établissement. Il faut rester prudent, certes, mais je pense que revenir avant septembre est fondamental d'un point de vue scolaire, surtout pour les élèves dont je n'ai plus de nouvelles. C'est aussi fondamental socialement, car un établissement scolaire est un lieu de vie, d'expériences et de socialisation. Cela permet de finir l'année plus humainement.

Keryann ALTER

### Virtual Exchange

À L'INITIATIVE du lycée de jeunes filles Pymble à Sydney en Australie (avec lequel nous nouons un lien fort depuis de nombreuses années grâce à un échange en immersion), M<sup>me</sup> Seyler a pu proposer à ses élèves de participer à un échange virtuel avec des élèves australiennes. En effet, la période de confinement était propice à tenter une communication à distance avec nos amies australiennes. Ainsi, 13 élèves volontaires ont été invités via Microsoft Teams à prendre part à une conversation virtuelle avec leurs correspondantes australiennes. Les paires franco-australiennes ont été faites au mieux, en se basant

sur quelques centres d'intérêt des jeunes, et une première rencontre a été organisée. La prise en main informatique n'a pas été simple pour tous, mais tous ont passé un agréable moment à échanger en anglais une fois que la connexion était établie. Il était prévu que cette première rencontre test ne durerait qu'une petite dizaine de minutes, et pourtant, nombreux ont dialogué près d'une heure avec leur correspondante. Le courant est bien passé! Maintenant, les élèves sont libres de maintenir le contact et d'organiser des échanges à leur guise.

Laura SEYLER

### La 6<sup>e</sup> Apollinaire au théâtre

E H OUI! En plein confinement! Vous n'y croyez pas? Pourtant... Grâce à la Comédie française et son programme «spécial confinement», les élèves de la 6<sup>e</sup> Apollinaire ont pu assister à la pièce adaptée d'un conte de Hans Christian Anderson, *La princesse au petit pois*, mercredi 29 avril à 18h30 sur le site «La comédie continue». Vous souvenez vous de ce récit? Chiara, Juliette et Noa vous racontent et vous confient leur expérience du théâtre à la maison. Vous retrouverez leurs articles sur le blog de l'établissement en scannant le code QR ci-contre.

Isabelle BLONDÉ



- ▲ Ils sont rejoints le lundi 8 juin, par les élèves de 5<sup>e</sup> et de 2<sup>de</sup>.
- ▲ Le 15 juin, les élèves de 5<sup>e</sup> cèdent leur place aux élèves de 3<sup>e</sup> et aux élèves de T<sup>ale</sup> susceptibles d'être concernés par les épreuves du 2<sup>nd</sup> groupe du Baccalauréat.
- ▲ Enfin, les élèves de 4<sup>e</sup> regagnent l'établissement du 22 au 26 juin, aux côtés des 6<sup>e</sup>, 2<sup>de</sup> et T<sup>ale</sup>.

- ▲ Dimanche 14 juin: M. Macron annonce la réouverture des crèches, écoles et collèges à partir du lundi 22 juin et pour une durée de 2 semaines. La présence de tous les élèves de ces niveaux de classe est obligatoire. Le protocole sanitaire est allégé.

## Les canaux du Chili avec les Apprentis Nomades

LE CONFINEMENT nous offre parfois de belles opportunités, comme celle vécue le mardi 5 mai avec la 1<sup>re</sup> STL et Marie des Apprentis Nomades. Le temps d'une heure, nous avons voyagé, de manière virtuelle, le long des canaux chiliens en retraçant les périples vécus par les Apprentis Nomades de Puerto Montt à Puerto Natales. Les canaux de Patagonie sont un ensemble de canaux ou chenaux maritimes uniquement accessibles par voie maritime. Les Apprentis Nomades ne pouvaient pas faire un tour du monde sans passer par ces zones sauvages ! Les navigations sont de courtes durées, en eaux protégées, toujours à proximité d'un abri en cas de mauvais temps. La durée de chaque escale dépend entièrement des conditions météorologiques puisque nos aventuriers sont dépendants du vent. Les températures varient entre 5°C et 25°C mais le ressenti est souvent différent à cause du vent et de l'humidité. Le premier port de notre voyage est Puerto Montt. Ici les Apprentis Nomades ont préparé la Julianne. Même si ce port est plus pauvre que la capitale, ils ont facilement eu accès à l'ensemble des matériaux nécessaires. Néanmoins, ils ont dû faire une croix sur quelques produits européens, trop coûteux ou trop difficiles à obtenir. Une fois le bateau prêt, les voilà en route ! La première île rencontrée est Chiloé. Elle est en réalité composée de plusieurs îles et vit principalement de la pêche, le Chili étant le 2<sup>e</sup> exportateur de saumon, et d'algues. Fortement touchée par la baisse de poissons, Chiloé est très pauvre. Dès que les conditions météorologiques l'ont permis, les Apprentis Nomades ont pu rejoindre Isla Jechicas, un lieu d'éco-tourisme. Cette île, achetée par des particuliers, est entièrement sauvage. La végétation y est dense et comparable à celle de la jungle. On y trouve uniquement une marina qui offre le couvert le temps de quelques nuits aux marins de passage. Sur cette

île, de nombreuses études sur les lichens y ont été menées et plus de 2000 sortes y ont été répertoriées. Après deux navigations de 24h au cours desquelles la Julianne est sortie en pleine mer, nos aventuriers ont atteint le Golfe de Penas. Ce golf est ouvert aux tempêtes de l'Océan Pacifique, mais il contient de nombreuses criques permettant de s'abriter rapidement. Ici, nos aventuriers, munis de combinaisons, ont pu pêcher leurs premières araignées de mer. C'est également ici qu'il y a quelques années une centaine de rorquals se sont échoués. On suspecte un manque d'oxygène dans l'eau mais les scientifiques ne sont pas tous d'accord sur cette explication. Ensuite, direction Puerto Eden où les Apprentis Nomades rencontrent leur premier glacier, rencontre riche en émotions. Les photos sont magnifiques, montrant une glace bleue à cause de la diffraction de la lumière et les passages de l'eau. Notre dernière escale sera Puerto Natales. Il va falloir naviguer entre les icebergs et donc faire preuve de prudence. Afin de gagner en précision dans la navigation, les voiles de la Julianne sont rangées et le moteur est mis en route. Un moussaillon est hissé en haut du mat pour guider le bateau dans son slalom glaciaire. De plus, les icebergs bougent très rapidement avec les courants marins mais aussi les vents, pour naviguer le temps calme est donc obligatoire.

Morgane DEVLEESCHAUWER





# UNE DÉCOLE

# D'ÉPANOUISSEMENT



Confection de pâtisseries lors d'ateliers  
dans les cuisines pédagogiques du Collège

# Développer toutes les dimensions de la personne

## Soirée Prague au Lycée Technologique

**S**OUS LE SCINTILLEMENT du sapin du Lycée Technologique s'est déroulée une conviviale soirée souvenir de Prague. Cette soirée primait les plus beaux carnets de voyage réalisés par les élèves de T<sup>ale</sup>. Le choix des lauréats s'est porté sur les carnets les plus originaux, les plus créatifs, les plus documentés et les plus émouvants.

Bravo à nos lauréats :

1<sup>er</sup> prix : Marine Goncalves

2<sup>e</sup> prix ex-aequo : le groupe Elise Haeffelin/Gwenaëlle Haeflinger et le groupe Asya Turan/Jean Pfertzel/Paul Viry Rugova/Léa Débenath

3<sup>e</sup> Prix ex-aequo Thomas Poincot et Charlotte Bina

La soirée s'est terminée autour d'un copieux buffet en déambulant au milieu de l'exposition photo. Merci à M<sup>me</sup> Ciseri, aux parents présents et aux élèves pour ce moment de partage.

Caroline SCHALLER et Virginie SCHOEN



## After school des 3<sup>es</sup>

**E**NCORE un début d'année sous le partage, la cohésion et la bonne humeur!

En effet, vendredi 7 février, nos élèves de 3<sup>e</sup> se sont donné rendez-vous pour leur «After school Saint André».

Les élèves ayant répondu présent, avaient rendez-vous au Méridien à 17h pour se préparer et enfiler «la tenue chic». Direction ensuite Salle Kammerlocher, transformée en salle de bal pour l'occasion.

Nous avons eu la surprise d'une entrée étonnante et exceptionnelle en «limousine fabrication maison» par Constant, Aymeric et Clément de 3<sup>e</sup> Lavoisier.

Les élèves ont été accueillis en musique et ont pu profiter d'un buffet salé et sucré. Nos DJ ont su très vite mettre l'ambiance et satisfaire leur public! Une nouveauté cette année avec l'élection des Miss After school en fin de soi-

rée: BRAVO à Ambre et Maëva pour leur victoire! Pour garder un souvenir particulier de cette soirée, les élèves avaient à disposition un photomaton avec des accessoires pour prendre des selfies rigolos. After school 2020 c'est...

▲ Un pari réussi grâce à toute l'implication des élèves de 3<sup>e</sup> et de la Vie Scolaire

▲ Un moment convivial et d'échange différent entre tous

▲ Un concept «cool» tiré de nos amis anglo-saxons qui a su allier: partage, rires et convivialité

▲ Une soirée pleine de surprises!  
Merci à tous les élèves pour cette soirée.

Myriam ANDRÉ



Découvrez  
la Boutique

# Saint André

<https://boutique.st-andre.com>

Posters, t-shirts, mugs et bien d'autres choses!



## Il était une fois la pâtisserie

AUJOURD'HUI, comme autrefois, il existe de petits moments de plaisir que l'on retrouve pour un court instant dans une cuisine familiale ou pédagogique. L'atelier cuisine propose ce temps de partage aux collégiens qui le désirent. En effet, nous nous retrouvons chaque mardi pour confectionner des gâteaux, des cakes, des muffins et autres. Lors de notre première séance, nous avons élaboré, avec un chef de la société Api présent dans notre établissement, la recette « des galettes bretonnes ». Les élèves ont découvert pour certains, que ces biscuits sont croustillants et délicieux. Une des particularités de celui-ci est son goût de beurre très prononcé et une des difficultés est de le faire pour des petites mains inexpérimentées en pâtisserie. L'ensemble de nos « apprentis pâtissiers » est reparti enchanté de cette séance. Nous leur adressons à tous un grand merci et un bon appétit ! Bon voyage avec vos petites galettes bretonnes et voici un proverbe breton pour vous accompagner : « Nourris ton corps, ton âme y restera pour longtemps ».

Rachel HERTZOG et le foyer-collège



## L'atelier chanson : 10 ans déjà !

COMME chaque année, les élèves de l'atelier chanson du collège Saint André ont répété durant toute l'année pour présenter leur spectacle « Best of! 10 ans » prévu les 2 et 3 avril au Grillen de Colmar. Cette année était particulière puisque l'atelier fête ses 10 ans. La crise sanitaire en a décidé autrement... Nous vous donnons rendez-vous au printemps 2021 pour partager ce moment de convivialité !

Muriel COURTOT



## Un beau carnaval à Saint André !

LE TRADITIONNEL carnaval a eu lieu vendredi 14 février dernier. Les élèves se sont déguisés et ceux qui le souhaitent ont pu participer à un défilé de présentation sur la pause méridienne. Bart Simpson, Bilbo le Hobbit, Bob l'éponge, des personnages de Manga, un groupe de religieuses ... se sont succédés sur le podium. Collégiens et lycéens ont joué le jeu dans une ambiance chaleureuse. Le jury, constitué de l'équipe de Direction, a attribué des prix aux meilleurs déguisements. Une après-midi de bonne humeur avant de partir en vacances d'hiver !

Muriel COURTOT



Tous COSTUMÉS !



## Atelier scientifique : les mouvements des masses d'air et des masses d'eau

LES ÉLÈVES de 3<sup>e</sup> et de 2<sup>de</sup> ont pu découvrir l'origine des phénomènes météorologiques à travers toute une série de manipulations diverses et variées et facilement réalisables à la maison. Ils ont ainsi pu mettre en évidence l'origine des masses d'air qui sont elles-mêmes à l'origine des vents. Ils peuvent maintenant comprendre et expliquer la naissance des phénomènes météorologiques extrêmes tels que les tempêtes ou les ouragans. Ils ont également pu comprendre l'origine des courants marins de surface et le fonctionnement du Gulf Stream réchauffant les côtes françaises. Ils ont vu le parcours d'une goutte d'eau à travers les courants marins de profondeur et déterminé le temps que celle-ci pourrait mettre pour revenir en surface.

Loïc FERLAY-BACOUT et Morgane DEVLEESCHAUWER





## Club Astronomie

**G** RÂCE AU CLUB ASTRONOMIE créé par M<sup>me</sup> Ménétré, nous avons appris beaucoup de nouveautés sur l'espace, les planètes et les astres, tout cela en s'amusant! Les élèves étaient tous très intéressés par le sujet. Nous avons réalisé des maquettes nous permettant de mieux comprendre certaines choses que M<sup>me</sup> Ménétré nous avait expliquées. La boîte à éclipse par exemple, nous a permis de comprendre le fonctionnement des différentes phases de la lune, la carte du ciel nous permet de savoir chaque nuit, chaque heure, le ciel que nous pouvons observer. Nous avons étudié plusieurs sujets divers et variés comme les saisons, les étoiles, les constellations, les galaxies et plein d'autres sujets fantastiques. M<sup>me</sup> Ménétré nous a également fait connaître différents sites

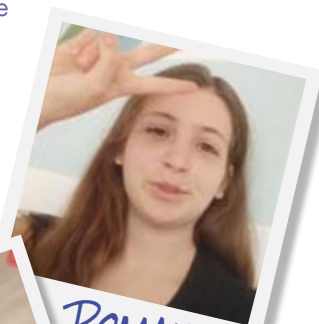
ou applications afin de pouvoir observer les étoiles même si le ciel n'est pas dégagé. Pour conclure ces quelques mois de découverte astronomique, nous avons fait une superbe sortie au planétarium de Strasbourg, nous avons assisté à une présentation dans laquelle nous nous sommes projetés dans l'espace grâce à un écran à 360°, nous avons pu approfondir nos connaissances et nous en approprier de nouvelles. Nous sommes tous ressortis de cette expérience des étoiles plein les yeux! Maintenant, nous savons nous repérer dans les étoiles et nous connaissons l'histoire de quelques-unes d'entre elles. L'ensemble du club astronomie remercie M<sup>me</sup> Ménétré pour toutes ces découvertes. Bonnes observations cosmiques!

Eylül ALTAY, Irmak ALTAY et Lucie BIRLING, élèves de 4<sup>e</sup> Liszt

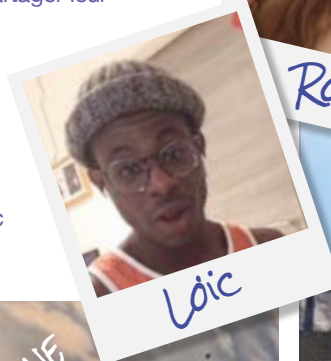
## Les talents de Saint André

**C** OMMENT garder le lien entre nous lorsque l'adage «loin des yeux, loin du cœur» peut s'appliquer chaque jour. Si l'ensemble des professeurs a continué à assurer ses missions éducatives auprès des élèves, l'équipe pastorale a fait en sorte de rester présente à travers la mise en place d'un temps spirituel tous les vendredis. Chacun, que l'on soit chrétien, juif ou musulman, élève ou professeur, recevait dans sa boîte mail une petite prière qui l'invitait à porter les autres dans ses prières respectives. Puis nous avons proposé aux élèves de participer à la constitution d'une «talenthèque». Chaque élève pouvait envoyer une courte vidéo présentant un talent qu'il voulait offrir à l'ensemble de la communauté. Ils ont été nombreux à partager leur talent de sportif, de musicien, d'artiste, de peintre ou de chanteur... Régulièrement, les vidéos étaient envoyées à tous, comme pour témoigner que l'absence de l'autre est lourde à porter, que les sourires, les cris, les jeux, la présence manquent à chacun et que pourtant, nous nous gardons présents dans le cœur et l'esprit. Ces vidéos sont comme des cadeaux qui nous invitent à espérer en l'avenir, à nous conforter dans l'idée que demain sera le temps des retrouvailles et qu'à ce moment-là, nous nous reverrons avec un regard différent, car nous aurons découvert un talent ou plutôt des talents qui nous enrichissent tous. Ensemble nous avons construit une école aux mille et un talents. Même au cœur du confinement nous avons pu vivre notre thème d'année.

Frédéric STECYK



ROMANE



Loïc



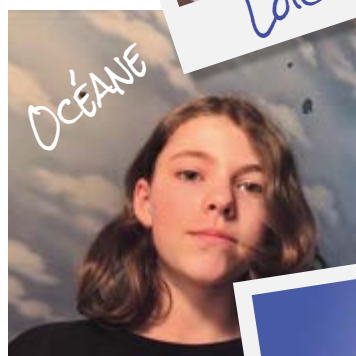
THÉO



ANGÉLINE



LUCIE



Océane



PERNELLE



MATHIS



FLORZINE



CHIARA



IRMAK

# Aider chaque jeune à construire son projet personnel

## Forum des Études

LA RÉFORME du lycée prévoit que chaque élève de seconde bénéficie de 54 heures dédiées à l'orientation. En plus des séances de connaissance de soi animées par les professeurs principaux et des immersions en 1<sup>re</sup> technologique, nous avons organisé un forum des études supérieures pour nos élèves de 2<sup>de</sup>. Ainsi, le samedi 15 février, ce sont 30 anciens élèves qui sont venus présenter leurs formations à des 2<sup>des</sup> enthousiastes et motivés. Ceux-ci ont pu approfondir leurs connaissances des études qui les intéressaient et poser des questions pertinentes

aux étudiants présents. 23 écoles étaient représentées dans des domaines aussi variés que la médecine, le droit, les langues, l'ingénierie, le sport, le commerce... Nous espérons que ce forum aura aidé nos élèves à choisir leur première ainsi que leurs spécialités et qu'il leur aura ouvert des perspectives pour l'avenir. Nous remercions tous les étudiants qui ont donné de leur temps pour cette manifestation.

L'équipe organisatrice

## Forum des Carrières

LA 4<sup>E</sup> ÉDITION du Forum des Carrières des établissements catholiques du bassin colmarien s'est déroulée le 14 février à l'Institut de l'Assomption à Colmar. Cette manifestation, organisée en collaboration avec l'APEL (Association des Parents d'Élèves de l'Enseignement Libre), a permis aux 530 collégiens de 3<sup>e</sup> de l'Assomption, Saint André, Saint Jean, Saint Joseph et Sainte Marie de découvrir l'univers du monde professionnel et d'affiner leur choix d'orientation. Grâce à la centaine d'intervenants, pour la plupart des parents d'élèves, les jeunes ont pu accéder à plus de 65 métiers différents et découvrir le panel et la richesse des professions dans des secteurs comme l'aéronautique, le bâtiment, l'industrie ou l'environnement et le développement durable. Ils ont également eu l'opportunité de participer à plusieurs ateliers, tel «l'espace numérique», avec son impact sur les métiers de demain. Des stands illustrant des parcours de formation différents (apprentissage, compagnons du devoir, ...) sont venus enrichir leur réflexion. Un livret et un site internet, dédiés au Forum, les avaient aidés à préparer la visite et à choisir, selon leurs goûts et centres d'intérêt, les métiers qu'ils souhaitaient découvrir. Cette manifestation a été réalisable grâce à la mobilisation de quelques parents, élus dans les différentes APEL des établissements; une collaboration avec les établissements qui donne une belle image de la communauté éducative.

Muriel COURTOT



# UNE ÉCOLE DE VIE



**TERRE SOLIDAIRE**  
Soyons les forces du changement



Débriefing des élèves lors de la rencontre avec l'association  
CCFD Terres Solidaires, sur la conso-action



# Susciter l'ouverture au monde et aux autres

Vive l'Espagne et vive l'Andalousie !

**D**U 24 AU 29 NOVEMBRE 2019, nous avons eu la chance de vivre à la manière andalouse. Nous avons été accueillis et chaleureusement hébergés par des familles sévillanes du quartier typique de Triana. Lors de notre séjour, nous avons pu découvrir une partie de l'histoire et de la culture espagnoles rappelant ses différentes origines. En particulier la Mezquita de Cordoue, de nos jours cathédrale, l'Alcazar et ses jardins de l'époque de *Al Andalous* et des rois catholiques. La cathédrale de Séville, la plus grande cathédrale gothique du monde et sa Giralda, ancien minaret maure que nous avons pu gravir et qui offre une vue imprenable de Séville. La place d'Espagne et ses couleurs orangées et bleutées ont été également une de nos plus belles découvertes. Nous partîmes également explorer des villages typiques d'Andalousie tels qu'Arcos de La Frontera, un des plus beaux villages blancs d'Espagne ou encore Jerez où nous avons visité la fameuse école équestre royale où l'on apprend aux plus beaux purs sangs espagnols à «*bai-*

*lar*». Nous avons également découvert Ronda, ville installée au sommet d'une montagne et séparée en deux par une gorge profonde de 170m que l'on franchit en empruntant un pont en arc de 98m, et qui offre une vue sur les environs des plus surprenantes. Nous avons pu profiter, lors de nos quartiers libres, pour nous perdre et découvrir de jolies boutiques, pour déguster d'excellents produits locaux. La gastronomie andalouse est délicieuse, nous nous sommes régalés ! Il est vrai que manger à 22h dans des bars à tapas ou à 9h dans le marché couvert de Triana reste une expérience unique... Les Andalous ont un accent différent et nous avons donc parfois rencontré de légers problèmes de compréhension, mais leur sourire et leur amabilité nous ont mis en confiance pour essayer de pratiquer la langue le plus possible. Ce voyage fut extrêmement enrichissant et nous y retournerons !

Les élèves de T<sup>ale</sup> de la Señora LÓPEZ



## Échange Driestar College Gouda - Saint André Colmar

**P**OUR LA 4<sup>E</sup> ÉDITION de cet échange, 26 élèves de 2<sup>de</sup>4 sont partis aux Pays Bas du 14 au 18 octobre 2019. Malheureusement, les correspondants hollandais n'ont pu être accueillis début avril en raison de la situation sanitaire. Les élèves ont été très déçus de ne pas recevoir les Hollandais chez eux. Cet échange avec ce lycée hollandais est à chaque fois d'une grande richesse en découvertes et partages. Il permet également à la classe de seconde de vivre un temps fort de cohésion dès le début de l'année.

Laurence GROSS

Voici quelques témoignages d'élèves: «L'échange avec Gouda m'a permis de découvrir un nouveau mode de vie et de m'ouvrir aux autres. C'était une expérience inoubliable», Emma. «C'était un très beau voyage!» Margot. «Ce voyage était vraiment une merveilleuse expérience. Grâce à lui, j'ai appris beaucoup de choses, j'ai pu connaître l'histoire de Gouda et des Pays Bas. J'ai rencontré de merveilleuses personnes comme mon correspondant ou encore quelques amis. J'ai découvert les habitudes des Néerlandais qui sont très différentes des nôtres. De plus, cela a permis à toute la classe d'être plus soudée.

C'était vraiment un

magnifique séjour, j'en garde beaucoup de souvenirs merveilleux.» Hugo. «J'ai aimé ce voyage. Ça m'a permis de découvrir une autre culture que la mienne, comment les personnes, pour qui la religion est très importante, vivaient. L'école est très différente de la nôtre, il n'y pas de cantine ni de cafétéria. Ce qui m'a le plus interpellé c'est que les filles sont toutes en jupe obligatoirement et que la plupart des élèves viennent à vélo quelle que soit la météo!» Garance. «Une très belle expérience enrichissante avec la découverte d'un nouveau pays, ses traditions. Des correspondants accueillants avec une autre culture. De plus, même après avoir fait ce voyage le contact avec ma correspondante est maintenu.» Arthur. «Un voyage intéressant et enrichissant. Pour eux, le vélo est le moyen de transport le plus utilisé. Vivre dans les familles nous a permis de nous intégrer plus facilement dans leur vie quotidienne.» Judith. «Ce voyage était instructif autant que sportif! En effet, j'ai pu apprendre le mode de vie de mon correspondant et sa famille. Nous dînions à 18 heures, l'heure où nous, lycéens de Saint André, étudions ou rentrons chez nous! Nous allions tous les jours à vélo au lycée de quoi éliminer le Gouda et les *siroopwafelen*. Nous avons pu visiter de grandes villes comme Rotterdam ou Amsterdam, c'était vraiment beau. Je suis quand même triste de ne pas avoir pu recevoir Myrthe et lui faire visiter notre région.» Margaux. «J'ai bien aimé le voyage. Cela a permis aux élèves de la classe de se rapprocher. On a sympathisé avec les Hollandais. On a découvert des lieux appartenant à la culture néerlandaise. Ce qui est dommage, c'est que suite au confinement, nous n'avons pas pu les recevoir.» Kenzo. «C'était très enrichissant. On a découvert de nouvelles langue et culture. Cela a aussi permis de souder des amitiés et d'en créer de nouvelles. Donc, un voyage très, très bien.» Jeffrey.



## Report de l'accueil des correspondants américains

**L**ES 19 ÉLÈVES de 1<sup>re</sup> qui étaient allés à Cincinnati en octobre 2019 s'apprêtaient à accueillir leurs correspondants américains en retour quand l'établissement a dû fermer. Heureusement, les américains ont pu reprogrammer leur voyage. Nous espérons donc pouvoir les accueillir en novembre 2020 et leur faire découvrir notre lycée, notre ville et ses environs ainsi que bien sûr notre culture! See you soon guys!

Laura SEYLER



## Projet Cameroun

**C'**EST AU MOMENT des semaines des solidarités version 2019 que Caritas Secours Catholique avait lancé, en partenariat avec notre établissement, le projet Cameroun 2020. Suite à cela, c'est une équipe de 10 jeunes, issus des classes de BTS et venus aussi de l'extérieur, qui s'est regroupée régulièrement pour se préparer et préparer leur voyage. Le projet était simple: partir pendant 3 semaines à Limbé dans un centre tenu par les Sœurs de la Croix.

Au programme, découverte de la réalité locale avec participation aux différents ateliers de production des sœurs, ces ateliers permettant de financer les besoins du centre. Proposition d'ateliers récréatifs pour les enfants qui sont hébergés par le centre, découverte du pays... L'expérience proposée par ce voyage solidaire est un véritable enrichissement personnel mais aussi professionnel car nos étudiantes auraient pu valoriser cette expé-

rience dans leur parcours. Il ne restait plus qu'un pas à franchir avant le départ. Nous venions de clôturer la dernière opération fromage, nous étions en train d'organiser notre repas solidaire, et un jus de pomme solidaire était proposé au foyer du collège. Tout cela pour financer le projet. Nous devions participer à un week-end de formation proposé par Caritas lorsque la crise sanitaire nous a rattrapés. Avec la fermeture des portes de l'établissement et des frontières, c'est tout un rêve qui s'envole, tout un projet qui est en suspens. La voyage ne se fera pas cette année, mais sera reporté pour ceux qui le peuvent à l'an prochain. Si l'équipe n'est plus assez grande, nous en reformerons à la rentrée une nouvelle car il est important que nous puissions aller jusqu'au bout de notre engagement avec Caritas et les enfants du Cameroun.

Frédéric STECYK



## Semaine des solidarités

**C'**EST TOUJOURS un moment particulier de l'année que le temps du Carême. Si pour les chrétiens il est la période où chacun se prépare à l'événement de Pâques en recentrant la vie sur des priorités qui nous humanisent, c'est le temps pour les élèves de Saint André d'ouvrir les yeux, les cœurs et les esprits sur des réalités solidaires qui sont parfois loin de notre quotidien. Cette expérience d'ouverture à l'autre a pris plusieurs chemins. Certaines associations connaissaient déjà l'école pour avoir accepté de porter des projets avec nos élèves l'an dernier. D'autres ont répondu présentes pour une première expérience d'échange. Comme

l'an dernier, l'ensemble des élèves d'un niveau devait rencontrer une association afin de découvrir la réalité, et si cela était possible de dégager une action qui serait réalisée au sein de l'établissement pour soutenir celle-ci sur le terrain. Cette démarche s'intègre à notre projet d'année «construisons ensemble» et aux paroles de Grand Corps Malade «tout seul je vais vite, ensemble on va loin». Le point commun qui ressort souvent dans les rencontres, c'est que rien n'est jamais gagné à l'avance. Ces associations doivent régulièrement s'adapter, innover, se questionner sur les choix et les priorités. C'est un point que nous allions tous expérimenter avant l'arrivée de la crise sanitaire qui a suspendu l'ensemble de la démarche. Cependant certains élèves avaient commencé à se mettre en mouvement.

LES 6<sup>E</sup> ONT PU RENCONTRER l'Ordre de Malte qui œuvre partout dans le monde. Nadia Hoog, la référente sur Colmar, a présenté la réalité de notre ville. Ce fut un moment fort pour les élèves de découvrir autrement ces sans-abris qu'ils croisent lorsqu'ils viennent à l'école, de découvrir l'action de ces bénévoles qui donnent de leur temps et de leur énergie pour aller à la rencontre de ces ombres du quotidien. Quelle surprise parfois de prendre conscience que des camarades ou des professeurs de leur établissement sont actifs dans ce service aux plus pauvres! Même si Nadia souligne qu'ils sont encore trop jeunes pour aller sur le terrain, elle rappelle que chacun peut agir à son niveau. Les élèves de 6<sup>e</sup> devaient cette année soutenir l'Ordre de Malte grâce à une collecte de produits alimentaires et d'hygiène.



LES 5<sup>E</sup> ET LES BTS ONT RENCONTRÉ la Fondation Raoul Follereau. Bien que connue pour son action dans le monde contre la lèpre, les élèves ont pu, au travers des interventions d'Edouard Fesquet et du Docteur Gateau, voir que l'action de la fondation dépasse le cadre médical pour un accompagnement global des malades. L'une des principales actions n'est pas forcément la prise en charge des malades mais bien la prévention et le dépistage. À l'issue de la rencontre, tous les élèves ont reçu en cadeau la BD sur la vie de Raoul Follereau afin de ne pas oublier cette belle rencontre. « Cette fondation soigne la lèpre et les autres maladies tropicales négligées; de plus, en éduquant et en réinsérant, elle œuvre pour un monde plus

juste et plus humain. Deux intervenants ont animé les rencontres avec les élèves: d'une part, M. Edouard Fesquet, responsable régional EST qui a exposé la vie de Raoul Follereau et expliqué son message; d'autre part, le Docteur Thierry Gateau, médecin, qui a dirigé pendant trois ans le centre Raoul et Madeleine Follereau à Pobé au Bénin, qui a partagé son expérience médicale sur le terrain auprès des lépreux et des malades atteints de l'ulcère de Buruli. Les élèves se sont montrés réceptifs à la diffusion du message de Raoul Follereau dont la devise « Vivre c'est aider les autres à vivre » reste plus que jamais d'actualité. »  
Edouard FESQUET



L'ASSOCIATION



RAOUL FOLLEREAU

LES 4<sup>E</sup> ONT RENCONTRÉ l'association Vozama qui œuvre pour l'alphabétisation des enfants en brousse à Madagascar. Jean Pierre Schmitt et François Lirot ont fait découvrir le quotidien d'un enfant qui vit dans l'un des pays les plus pauvres au monde. Prendre conscience de ses conditions d'études dans les hautes terres du pays permet à nos élèves de prendre conscience des leurs, mais surtout de valoriser l'importance de l'éducation. Comme le disait le fondateur du Vozama, ce ne sont pas les millions qui sauveront le pays, c'est l'éducation. Cette maxime est vraie quelle que soit notre place sur la planète. Afin de soutenir l'action du Vozama, nos élèves de 4<sup>e</sup> devaient proposer des trousseaux de scolarisation. Avec l'argent récolté, l'ONG pourrait continuer à former et payer le salaire des monitrices, à fournir des livres et du matériel scolaire.



VOZAMA

COMME l'an dernier, le CCFD, représenté par Denis Schwertz, est venu rencontrer nos élèves de 1<sup>er</sup>, non pas pour discuter mais pour jouer! S'immerger dans la réalité du commerce mondial, jouer le rôle d'un acheteur, d'un producteur, d'un pays riche ou pauvre de la planète permet de comprendre les mécanismes qui régissent notre monde économique et commercial. Et l'homme dans tout ça, n'est-il qu'un consommateur? N'est-il qu'un producteur? Comment valoriser la solidarité, comment valoriser la justice économique et sociale dans ce monde complexe? À la suite du jeu, l'ensemble des élèves prend le temps lors d'un débriefing pour aborder ces problématiques qui les concernent et dans lesquelles ils ont un rôle à jouer ici et maintenant. C'est cela aussi être un conso-acteur responsable.

Frédéric STECYK



CCFD!



## Maraude nocturne des étudiantes de BTS ESF 1<sup>re</sup> année

**N**OUS AVONS réalisé jeudi 19 décembre une action avec l'Ordre de Malte en centre-ville de Colmar, dans le cadre des Travaux Pratiques d'Action Professionnelle car nous souhaitons mettre en œuvre un projet d'aide aux personnes dans le besoin. Plusieurs objectifs étaient visés :

- ▲ D'abord, pour chacune de nous trois, c'était un bon moyen de nous préparer aux contraintes de la réalité du terrain. En effet, nous allons certainement être amenées à côtoyer le public de la rue dans le cadre de notre future activité professionnelle. Il semblait primordial pour nous de mieux l'appréhender.
- ▲ Ensuite, il s'agissait à la fois d'apporter notre contribution et de bénéficier du savoir-faire de l'Ordre de Malte, association solidaire active et reconnue sur le secteur de Colmar.
- ▲ Enfin, il nous semblait important d'arriver à créer un lien avec les personnes en grande précarité qui vivent dans la rue. Elles sont totalement exclues de nos villes et les associations sont souvent leur seul point d'ancrage dans notre société.

Grâce à cette expérience riche sur le plan humain, nous avons vécu un temps privilégié de partage avec notre public et cela nous a vraiment donné envie de continuer dans cette direction !

Amélie, Anissa, Fatoumata

## Responsabiliser

### La médiation à Saint André

**C**ETTE ANNÉE, pour la 3<sup>e</sup> année consécutive, nous formons les élèves volontaires de 5<sup>e</sup> à la médiation par les pairs. Ils seront, en 4<sup>e</sup>, élèves médiateurs. Ils permettent de gérer les petits conflits sans l'aide des adultes. À chaque récréation et durant les heures méridiennes, ces élèves sont de permanence pour accueillir les problèmes de petites bagarres ou de conflits relationnels.

La formation : tout au long de l'année, à raison d'une heure par semaine, les élèves apprennent le « bien vivre ensemble », quels sont les comportements à éviter et comment gérer ses émotions. Ils travaillent ensuite sur la manière d'accueillir et d'écouter les divers ennuis des plus petits. En effet, nous ne leur demandons jamais de gérer les plus grands, d'où l'intérêt de former des élèves chaque année, pour que nous ayons des médiateurs de tous les âges. Ils apprennent une trame, un déroulement précis de l'écoute à mettre en œuvre. Il ne s'agira pas de juger, mais

de faire parler les jeunes, afin que les deux parties puissent entendre ce que l'autre a à dire et ce qu'il ressent.

La médiation ne dure qu'une dizaine de minutes en moyenne. Elle commence par un petit accueil suivi de la compréhension du problème et d'une recherche de solution commune afin que toutes les parties repartent gagnantes. Les élèves médiateurs savent aussi que certaines situations ne pourront pas être gérées en médiation et, dans ce cas, ils transmettent le problème à un adulte.

Le but : les conflits sont, la plupart du temps, réglés par ce biais. Cela permet de ne pas laisser des situations dégénérer en harcèlement ou en phobie scolaire. Le fait que les adultes n'interviennent pas dans le processus permet aussi aux élèves de se livrer plus facilement.

Myriam ANDRÉ

**GSF**   
PROPRETÉ & SERVICES ASSOCIÉS

**BUECHER & Fils**

PLATRIERIE - ISOLATION

2a rue Clément Ader  
68127 S<sup>te</sup> CROIX EN PLAINE

Tél. +33 (0)3 89 22 27 37  
[www.buecher.fr](http://www.buecher.fr)

# DIVERS

## Les Petits Chanteurs de Saint André

### S'engager

**C**RÉÉ EN 1987, le chœur des Petits Chanteurs de Saint André de Colmar regroupe une cinquantaine de garçons de 7 à 18 ans, scolarisés ou non dans notre école. Leur point commun ? Aimer chanter ! Le chef de chœur, Guillaume Burgmeier, accompagne les choristes avec exigence et bienveillance, dans la découverte d'un répertoire varié, religieux ou profane, du Moyen Âge au gospel. Concerts, rencontres avec des artistes confirmés, enregistrements, les choristes participent à des projets artistiques de qualité grâce à leur investissement tout au long de l'année. Les répétitions ont lieu par petits groupes durant la semaine (sur temps scolaire pour les élèves de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup>) ainsi qu'avec l'ensemble des choristes certains samedis matins.

### Se découvrir

**P**LACER SON CORPS, apprendre à respirer, trouver sa voix et s'écouter... Au fil des mois, le choriste joue de mieux en mieux son rôle au sein de la chorale. Bien dans sa peau, bien dans sa voix, bien dans son groupe ! La pratique du chant choral favorise le développement de compétences telles que la concentration, la mémorisation, l'empathie, la bienveillance et la socialisation. L'animation régulière de messes donne une dimension spirituelle au chant et permet au choriste d'approfondir sa connaissance chrétienne.

### S'épanouir

**L**ES CAMPS chantants de Toussaint et de février renforcent les liens entre les choristes et constituent un moment privilégié pour développer la pratique musicale avec des intervenants spécialisés. Chaque été, les choristes partent dix jours en tournée, principalement en Europe. Le séjour comprend des concerts donnés dans des sites remarquables, des visites culturelles et des temps de loisirs partagés. Ces temps forts favorisent des relations chaleureuses au sein du groupe, développent le sens des responsabilités des jeunes et facilitent l'entraide entre les choristes.

### Se renseigner

Guillaume Burgmeier, chef de chœur  
06 64 20 45 22  
gburgmeier@gmail.com  
Fabienne Abraham, présidente de l'association  
06 08 08 78 43  
abraham.fabienne@wanadoo.fr



LES CHANTEURS



## Carnet de famille

### Décès

M. Guy PETITJEAN, papa de M<sup>me</sup> Justine PETITJEAN (professeur au collège), le 27/02/2020, à Remiremont (Vosges) à l'âge de 65 ans.

M<sup>me</sup> Jeanne SCHALLER, maman de Mme Caroline SCHALLER (assistante d'éducation au collège), le 06/03/2020, à l'âge de 95 ans.

M. Arsène TROPPI, papa de M<sup>me</sup> Elisabeth HUMBERT (professeur au collège), le 25/03/2020, à l'âge de 92 ans.

M. Pierre LEFÈVRE, professeur d'Allemand à la retraite, le 06/04/2020 à Colmar, à l'âge de 76 ans.

M. Jean-Michel RITTER, professeur d'éducation musicale à la retraite, le 15/04/2020, à l'âge de 69 ans.

M. Michel MINOUX, frère de M<sup>me</sup> Monique BUTSCHER (professeur au collège), le 19/05/2020, à l'âge de 61 ans.

M<sup>me</sup> Andrée BLONDÉ, maman de Mme Isabelle BLONDÉ (professeur au collège), le 13/05/2020 à Bergheim, à l'âge de 91 ans.

M<sup>me</sup> Geneviève THOMAS, maman de M. Olivier THOMAS (Chef d'établissement) et grand-mère de Paul et Hugo (anciens élèves), le 16/06/2020 à Chatou (Yvelines), à l'âge de 76 ans.

M. Julien SEMBACH, ancien élève et frère de Léo (étudiant en BTS ESF 2<sup>e</sup> année), le 16/06/2020, à l'âge de 27 ans.

## Départs

### Mutations

Vincent BAILLY,  
professeur d'Anglais

Christophe CRABELL,  
professeur de Mathématiques

Sarah ELGRABLI,  
professeur de Physique-Chimie

Bruno RINGENBACH,  
professeur de Mathématiques

Marine SAINT-RÉQUIER,  
professeur de Lettres Modernes

### Retraites

Thierry ANGST, professeur d'EPS

Marie-Anne LETILLY, professeur  
de Lettres Modernes

# Association des parents d'élèves

**C** HERS parents,  
2019-2020, une année scolaire inédite, éprouvante, différente :



▲ **Pour nos enfants** d'abord, qui ont dû apprendre à travailler en distanciel, à rester concentrés et motivés tout au long de ces semaines de confinement, avec de nombreuses interrogations dans les niveaux à examens et des cours plus difficiles à suivre pour les enfants à besoins éducatifs particuliers.

▲ **Pour nous parents** ensuite, qui en plus de notre rôle d'éducateur, avons souvent dû endosser celui d'enseignant à domicile, jonglant entre travail en présentiel et/ou télétravail, gérant les difficultés de disponibilité de matériel, connexion et bandes passantes, de charge de travail... et de motivation de nos chers chérubins. Mais cette période de confinement aura aussi été l'occasion de passer plus de temps avec eux et de les voir grandir en autonomie.

▲ **Pour la direction** de l'établissement et les équipes pédagogiques enfin, qui ont travaillé et mis en place la continuité pédagogique avec, dans certaines matières, des enseignants qui ont déployé beaucoup d'énergie et d'inventivité pour relever ce défi et garder le lien avec leurs élèves. Conjointement à cela, ils ont aussi mis en place un protocole sanitaire adapté aux locaux pour permettre un retour à l'école du plus grand nombre.

Avec en filigrane l'inquiétude pour nos proches, atteints ou non par la covid-19 et un deuil à faire pour plusieurs d'entre nous. Pendant cette longue période de confinement, vous avez été nombreux à prendre contact directement avec l'établissement quand vous rencontriez des difficultés. Et l'APEL s'est fait le relais de vos observations partageant vos inquiétudes et interrogations avec la direction de l'établissement.

## Dans cette année extra-ordinaire, retenons :

**Un 1<sup>er</sup> semestre 2019-2020 riche en actions.** Leurs bilans positifs nous invitent à les reconduire et les développer l'an prochain en collaboration avec l'établissement.

▲ **La création des questionnaires en ligne** pour recueillir vos avis avant le conseil de classe. Vous avez apprécié ce nouvel outil, preuve en est le nombre plus important de réponses collectées. Il sera déployé dès la rentrée pour préparer les deux conseils de classe.

▲ **L'organisation de soirées inspirantes.** Votre fort taux de participation à la conférence sur la discipline positive et le film-débat sur le cerveau des enfants nous encouragent à proposer d'autres soirées.

▲ **La participation à la 4<sup>e</sup> édition du Forum des carrières** avec plus de 95 parents intervenants (dont certains de Saint André) venus décrire avec passion

leur profession aux élèves de 3<sup>e</sup>. Pour plus d'info, visitez le site du Forum des carrières (voir code QR).

▲ **La mise en place d'actions de prévention.** En raison du confinement, seuls les élèves de 2<sup>de</sup> générale, 1<sup>er</sup> technologique, 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> auront finalement pu participer à ces journées. Retrouvez informations et documents sur notre site internet avec **Argile au lycée sur les addictions** (voir code QR) et **Génération numérique en 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>**. Cette dernière intervention portait sur les **usages d'internet, réseaux sociaux, vie privée et téléphone portable**, usages qui ont beaucoup dû évoluer au cours des 8 semaines de confinement (voir code QR)!



Forum



ADDICTIONS



GÉNÉRATION NUM.

Peut-être avez-vous déjà eu l'occasion de nous rencontrer ? N'hésitez pas à nous questionner et à nous rejoindre...

**Thibaut HEYBERGER**  
Président  
Commission Animation  
Papa d'un élève de 5<sup>e</sup>

**Sabrina TOUIL**  
Vice-présidente  
Commission Parents  
Correspondants  
Maman d'une élève de 5<sup>e</sup>

**Lucile CRANNEY**  
Vice-Présidente  
Commission Restauration LT  
Maman d'un élève de 2<sup>de</sup>

**Caroline KALTENBACH**  
Trésorière  
Commission Orientation  
Maman d'un élève de 2<sup>de</sup>

**Isabelle MANDUCHER**  
Secrétaire  
Maman d'une élève de 2<sup>de</sup>

**Christine BAUDRILLART**  
Secrétaire Adjointe  
Maman d'une élève de T<sup>le</sup>

**Pierre BURCKERT**  
Trésorier adjoint  
Papa d'un élève de 5<sup>e</sup>

Dans cette année extra-ordinaire, retenons aussi :

Un 2<sup>e</sup> semestre riche en réflexions, travail de fond et partage d'expériences. Cela nous a interrogés sur nos pratiques au sein de l'APEL Saint André, mis en avant le poids et l'importance d'être un mouvement national et la première association de parents d'élèves avec près d'un million d'adhérents.

## Accompagnement durant le confinement

Pendant le confinement, l'APEL est restée active à l'échelle académique et nationale pour accompagner au mieux les familles :

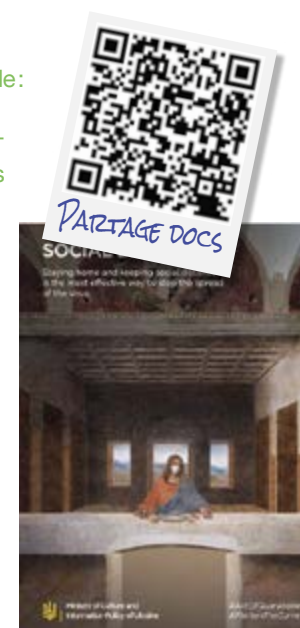
- ▲ Participation aux réunions hebdomadaires avec l'APEL nationale.
- ▲ Envoi d'informations régulières aux présidents d'APEL sur l'évolution des modalités d'examens, sites ressources pour la continuité pédagogique...
- ▲ Mise en place d'un dossier spécial covid-19 (voir code QR) relayé aussi sur le site de l'APEL académique
- ▲ Lancement du nouveau site internet de l'APEL académique. Nous vous invitons à le découvrir et à vous abonner pour être averti de chaque publication (voir code QR).



## Accompagnement vers le retour progressif

Depuis début mai, une association ressource pour accompagner les familles aussi dans le retour progressif à l'école :

- ▲ Participation de l'APEL académique à un webinaire organisé par LDE, 1<sup>er</sup> libraire scolaire de France tant pour les manuels scolaires papier que pour les manuels et ressources numériques « Bien finir l'année scolaire pour préparer la rentrée de septembre ». Cette heure d'échanges était riche de conseils et de partage d'expériences.
- ▲ Partage de documents à lire en famille pour expliquer et préparer le retour à l'école (notes de l'ANPEC - Association Nationale des Psychologues de l'Enseignement catholique-, affiches, vidéos) ou faire simplement une relecture des apprentissages durant le confinement (voir code QR). Avec humour, Michel-Ange et Magritte et bien d'autres grands artistes peuvent nous rappeler comment respecter les gestes barrières (source : Ministère de la culture et de la politique d'information d'Ukraine)...



## Report d'événements

Aujourd'hui, une APEL Saint André engagée pour préparer la rentrée avec le report des deux grands temps forts et nos rendez-vous habituels comme l'Assemblée Générale et la soirée parents correspondants :

- ▲ La semaine des APEL « S'engager pour l'homme et la planète » avec au moins deux actions pour les jeunes et les adultes proposées par l'APEL académique d'Alsace : un quizz et une conférence. Celle-ci est reportée du 15 au 20 mars 2021.
- ▲ Le 21<sup>e</sup> Congrès de l'APEL nationale du 5 au 7 décembre 2020 sur la thématique « Enjeux écologiques et défis éducatifs », en lien avec le thème de la semaine des APEL. Nous partagerons avec vous ce temps fort qui rassemble tous les deux ans près de 1 500 représentants des APEL et de l'Enseignement catholique.

Bel été et au plaisir de vous retrouver en septembre !

Nos missions à vos côtés : accueillir, accompagner, informer, représenter, animer, fédérer

