

ÉTABLISSEMENT CATHOLIQUE D'ENSEIGNEMENT

VIE À SAINT ANDRÉ

COLLÈGE - LYCÉE GÉNÉRAL - LYCÉE TECHNOLOGIQUE - ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

N°109 - JUILLET 2021



..... UNE ÉCOLE DE SAVOIR - UNE ÉCOLE D'ÉPANOUISSEMENT - UNE ÉCOLE DE VIE

UNE ÉCOLE DE SAVOIR

Dispenser une formation complète, rigoureuse et de qualité :

- ▲ Résultats du DNB 5
- ▲ Résultats du Bac 6-7
- ▲ Résultats du BTS 7
- ▲ Allier l'utile à l'agréable dans l'habitat 8
- ▲ Molière éternel 8
- ▲ *Teens with a camera* 9
- ▲ *The Emerald Isle* 10
- ▲ *The Baneful Forest* 10

Proposer la diversité :

- ▲ La course aux nombres 11
- ▲ Dictée scolaire francophone 11
- ▲ Premier concours d'éloquence à Saint André 11
- ▲ Olympiades de Géosciences 12
- ▲ 180 secondes ou presque de « Grand Oral » 12
- ▲ Les hellénistiques des élèves aux allures agonistiques 13

UNE ÉCOLE D'ÉPANOUISSEMENT

Développer toutes les dimensions de la personne :

- ▲ Carnaval 15
- ▲ Carnaval au Lycée Technologique 15
- ▲ Pâques 15
- ▲ Le temps des Confirmations 16
- ▲ Oser dire sa foi 16
- ▲ Bénédiction des élèves 17
- ▲ Savoir dire « merci » 17
- ▲ Matinée de réflexion 18

Aider chaque jeune à construire son projet personnel :

- ▲ Concours des métiers 4^e: inventez le métier du futur!.. 20
- ▲ Insertion professionnelle des étudiants du DE CESF.. 20

Favoriser l'autonomie :

- ▲ Journée chic des Terminales 21
- ▲ Album de promotion 21

UNE ÉCOLE DE VIE

Susciter l'ouverture au monde et aux autres :

- ▲ Collecte au profit de la SPA 23
- ▲ Les semaines des solidarités 23
- ▲ Activités autour de la tradition chinoise 24

Former au respect des règles :

- ▲ La protection pour tous sur nos routes 24

Responsabiliser et s'engager :

- ▲ Les élèves responsables 24

DIVERS

- ▲ La mixité, une richesse partagée 25
- ▲ Départs 25
- ▲ APEL 26-27

Dépôt légal juillet 2021

Éditeur: Collège Épiscopal Saint André, établissement public du culte,
M. Olivier Thomas

Directeur de la publication: Olivier Thomas

Responsable de la rédaction: Béryl Gondouin

Graphisme, illustration et mise en page: Elyse Schruoffenegger

Rédactrice: Caroline Jaegy

Relecture: M^{me} Leseignoux, M^{me} Schaller.

Crédit photos et textes: les enseignants, les élèves et le personnel
du Collège Épiscopal Saint André

Typographies: Helvetica, Max Miedinger, 1957, Fonderie Haas

DIN (Deutsches Institut Normung), 1917

Jaapoki, Mikko Nuuttila, 2017

Rock Salt, Sideshow, 2011

Imprimé par: AGI imprimerie, 8 rue du 22 août, 68040 INGERSHEIM

Date de parution: juillet 2021

Tirage: 1900 exemplaires sur papier recyclé

LE MOT DU DIRECTEUR

A U MOMENT où j'écrivais ces quelques lignes, la période d'examen du BTS ESF s'était achevée, nous entrons dans celle du Baccalauréat général et technologique et du Diplôme National du Brevet. Une période complexe et nouvelle dans l'organisation et de stress pour ces «nouvelles» épreuves, tant pour les équipes de l'établissement qui les préparent, les organisent et les surveillent, que pour les élèves qui les passent. Avec en prime pour cette année, le Grand Oral qui passe son premier Bac... Cette épreuve représentera 10% de la note finale dans la voie générale et 14% dans la voie technologique. Un petit défi pour ceux qui sont un peu «justes», ou ceux encore, qui veulent s'assurer la mention très bien, parfois demandée dans le supérieur.

J'ADRESSE d'ores et déjà un grand merci à toute l'équipe pour son grand professionnalisme durant cette période de la vie de notre établissement. Et particulièrement à l'ensemble du corps professoral pour son soutien indéfectible auprès des élèves qui leur sont confiés, quelle fierté que d'être leur chef d'établissement.

CETTE PÉRIODE d'examen est un marqueur temporel important pour une école de savoir, mais ne nous y trompons pas : l'essentiel à mes yeux ne réside pas exclusivement à maintenir d'excellents résultats scolaires. Mais ne me faites pas dire non plus ce que je n'ai pas dit, bien sûr que l'excellence de nos résultats participe au rayonnement de notre établissement, et en cela c'est très important. Cependant notre projet repose aussi sur 2 autres axes forts, à savoir une école d'épanouissement et une école de vie. Et quand ces 3 axes se déclinent au diapason, la réussite de nos élèves est au rendez-vous!

AVANT DE VOUS LAISSER à la lecture de cette nouvelle Vie à Saint André, je voudrais vous livrer ici ces quelques lignes de l'Encyclique *Fratelli Tutti* du Pape François et plus particulièrement le numéro 17, je cite : « Protéger le monde qui nous entoure et qui nous contient, c'est prendre soin de nous-mêmes. Mais il nous faut constituer un nous, un nous qui habite la maison commune ».

AU NOM DE NOTRE VOCATION CHRÉTIENNE, en vertu de notre vocation chrétienne, et à la lumière de notre foi, il nous est demandé de nous engager sur un processus de conversion, dans un processus de conversion, au service d'une culture de l'alliance et du soin. Le Saint-Père nous demande de nous engager personnellement et ensemble :

- ▲ Pour mettre au centre de chaque processus éducatif formel ou informel la personne, sa valeur, sa dignité.
- ▲ Pour écouter la voix des enfants et des jeunes à qui nous transmettons des valeurs et des connaissances, afin de construire ensemble un avenir de justice et de paix, une vie digne pour chaque personne.
- ▲ À considérer les familles comme premières et indispensables.

CES APPELS REJOignent nos préoccupations et nous invitent à éduquer et à nous éduquer à l'accueil, à nous engager au service de l'Homme et de la famille, à garder et cultiver notre maison commune qu'est notre établissement.

VOUS ALLEZ MAINTENANT pouvoir découvrir une nouvelle édition de notre magazine, c'est un peu un nouveau livre qui s'ouvre comme autant de nouvelles pages à découvrir et à partager en famille. Ces pages qui font la part belle à l'ensemble des activités vécues par nos jeunes tant au niveau du collège, que du lycée général et technologique et du post-bac. Elles nous content des morceaux de vie, de savoir et d'épanouissement qui ont rythmé notre quotidien depuis le début de cette nouvelle année scolaire. Elles nous éclairent sur ce qui s'est joué entre les uns et les autres, entre le « Nous » et le « Je ». Elles nous permettent aussi de nous émerveiller, de nous émouvoir, de nous rappeler ce qui dépasse le projet de notre établissement, et qui finalement ne nous appartient plus... à savoir la vie d'aujourd'hui pour rêver celle de demain autrement.

JE VOUS LAISSE MAINTENANT à la lecture des articles proposés et me permets de féliciter les travailleurs de l'ombre qui œuvrent sans compter à la belle construction de ce NOUS qui fait notre fierté d'appartenir à notre Collège Épiscopal Saint André.

Bien à vous,.....**Olivier THOMAS, Chef d'établissement.**



UNE ÉCOLE DE SAVOIR



Présentation par les élèves de 4^e, de l'œuvre de Molière.

Dispenser une formation complète, rigoureuse et de qualité

Résultats du Diplôme National du Brevet 2021 162 candidats, 160 reçus

98,8 % de réussite, dont 52 Mentions TB, 50 Mentions B, et 44 Mentions AB

Troisième Curie

BOPAKA Johann	B
COELSCH Kilian	TB
FABRO Margo	TB
FARENC Joana	AB
GANGLOFF Lilou	
HAMONIC Noémie	AB
JENNANE Aymane	B
KESSLER Pernelle	TB
KHENIFAR Jaoued	
KHENIFAR Lina	AB
LAYOUDI Johaïna	AB
NDOUR Martin	TB
NGUYEN Lany	B
NIGGEL Axelle	AB
OBENANS Arongael	
OZKAN Huseyin	AB
PIROTTE Sacha	TB
RAOUL MINGA Noah	TB
SCHMITT Hugo	B
SCHWINDENHAMMER Clara	B
VERDIER Nawfel	AB
WOLFF Léna	AB
ZAHITI Fiona	AB
ZIMMERLIN Kelly	AB
ZITVOGEL Shannon	

Troisième Descartes

BALZER Jules	AB
BEGARDS Taptim	B
BEN CHEIKH TAIEB Tesnim	AB
COSKUN Atilla	B
DE GEVIGNEY Antoine	B
DE OLIVEIRA Kylian	AB
DONG Lilian	B
EL MANSOURI Corentin	TB
GARCIA Flore	TB
GERARD Nathan	B
HALLE Louis	B
HARTMANN Océane	
JORDAN Elouann	B
JUSTA MOREIRA	
DA SILVA Claudia	TB

LEGER Lucie	AB
LEIGNEL Nicolas	TB
MANSIANTIMA Geovann	TB
OCAMPO Kelly	TB
PARLAK Nazik	B
QUEIROS MONTEIRO Eduarda	
REVERTE-TROG Alan	B
STRAUB Bastian	
TARLI Madison	
TRAPANI Lily	
VONTHRON Jean-Philippe	TB
WAGNER Marylou	AB

Troisième Edison

ALTAY Eylül	TB
ALTAY Irmak	TB
BAZIN Antoine	AB
BUTEV Melda	
DOPFF Baptiste	AB
EBBE Gabrielle	TB
ENGELDINGER REINWARTH Emma	TB
FALCONE Léonie	B
GAGNOR Séléna	B
GOSTERIR Selen	B
HEIL Baptiste	AB
KADDOUR Camilia	TB
KADDOUR Sandra	TB
KESKIN Kardelen	AB
LAPP Matthias	TB
PRATT Paul	B
RODRIGUES Dylan	AB
SARRAUSTE DE MENTHIERE Alice	B
SCHREINER Thomas	B
STEMMER Kenza	TB
TORRES Rosalie	AB
WERTENSCHLAG Aden	B
WOLFF Hugo	B
YILMAZ Esma Nur	
YUCEL Gulnisa	AB
ZINAH Rayian	TB

Troisième Galilée

AKBAS Raziye	TB
AKOUDAD Naël	AB
ALTHUSSER Amandine	TB
BETINA Farès	B
BOUHOU Anis	AB
CHLIHI Jihane	AB
CORBIERES SIGRIST Auxence	TB
DENOMMEY Florian	B
DREY Jules	B
GOMES-FONSECA Louisa	AB
GREGOIRE-KAH Sacha	B
IANNELLI Enzo	AB
JAN Alexandre	AB
JOANNES Inès	B
MADER Yann	B
MASTROIANNI Chiara	AB
MHEDHBI PIQUET Lina	AB
PASQUIER Louison	
PERROTON Eléonore	B
PIERRE PRIOLET Jeanne	TB
PREVOST Lisa	TB
RENARD Daria	TB
RUNNER Lucie	B
SPIEGELHALTER Théry	B
TAYEBOUN Rania	B
TRICHIES Emmie	TB

Troisième Lavoisier

AHMAMAD Rayan	B
AVILOV Anton	TB
BIANCHI Chloé	
BIRKE Laure	AB
BIRLING Lucie	TB
CHARPENTIER-GUBBIOT- TI Victor	TB
CHATREAUX Eve	TB
CHAUSSON Margaux	B
DEMAILLY RIPERT Maxime	AB
DIETRICH Léonie	AB
FLEURENTIN Jordan	B
GUIDAT Rémi	B
HOFFERT Anaë	TB
LAMBON HEROLD Elia	TB

LEFORT Apolline	TB
LEVA Maëlys	TB
MECH Baptiste	AB
MEYER REGO DE SOUSA Herverton	AB
MIHIC Max	TB
MUTSHID Ketsia	TB
PODZOLKOV Maxime	B
RIETSCH Lara	B
ROMANYUK Artem	B
SAID Hedi	B
SAMAH Mehdi	AB
SANTORO Florine	TB
SCHAFFHAUSER Angeline	TB
SPÄT Stefanie	TB
YUCEL Husseyin-Enes	B

Troisième Newton

BARAKU Edesa	TB
BINDER Gaspard	
BONKENDORF Johann	B
COLOMBAIN Morgane	TB
DAMAND Ethan	B
DOBROSSY Hugo	TB
ELCHINGER Hugo	TB
FISCHER Maxime	AB
FLEITH Lou	B
GASSMANN Marie	TB
GAUDISSARD Arthur	TB
GUYONNET Clémentine	B
HAMMOUDI Souheila	AB
HEINRICHER Lou	B
JACQUEMARD Elise	AB
KAPP Mendoza	B
KIESELE Chloé	B
KOKMEN Zehra	AB
KUBLER Clémence	AB
LICHTENBERGER Emma	AB
MALOUK Amine	AB
MEYER Chloé	TB
MEYER Lina	AB
MEYER Marie	TB
MEYER Mathilde	TB
SAVOAIA Catrinel	B
TOMASZYK Luckas	B
ZETTL Thibault	TB

Résultats du Baccalauréat 2021 234 candidats, 234 reçus.

▲ Séries Générales100% de réussite	▲ Séries Technologiques100% de réussite
	Sciences et Technologies du Management et de la Gestion 100 % de réussite
	Sciences et Technologies de la Santé et du Social 100 % de réussite
	Sciences et Technologies de Laboratoire 100 % de réussite

100 % de réussite, dont 5 mentions Très Bien avec les félicitations du jury, 22 mentions Très Bien, 67 mentions Bien, et 108 mentions Assez Bien.

Terminale 1

ALI Shella	B
ANANIEV Kaloyan	AB
BALZER Emma	AB
BAUMGAERTNER Louis	AB
BESSERER Théo	AB
BILDSTEIN Oscar	TB
BUCKENMEYER Elise	TB
CASPARD Hugo	AB
CURENS Angélique	AB
DEMAISON Mélody	
DOS SANTOS PEDRO Angéline	B
FRIEDELMEYER Chloé	AB
GUTHMANN Paul	AB
HANSER Lucie	B
HECHT Julie	B
JOBLOT Johan	
JULIEN Alexis	AB
KIRY Simon	TB
KLING Sarah	AB
LAGANNE Gabin	
LANSU Timothée	AB
MOSBAH Youssef	B
SCHERER Noémie	B
SEQUIER Mathilde	AB
SERRE Anaëlle	B
THOMANN Mathilde	
ZOGGIA Jade	B
ZOLLER Noémie	B

Terminale 2

ALTHUSSER Juline	AB
ARSLAN Alicia	AB
AYDIN Selin	AB
BOULANGHIEN Nils	AB
CIOTTA Cyprien	TB
DONZEL Manon	AB

ERTZ Salomé	B
FRANCK Julien	B
GUTHMANN Hugo	
JEZEQUEL Henri	B
LAPP Raphaëlle	TB
LAUFFENBURGER Anna	AB
LE MAITRE Sophie	AB
LEBON Quentin	AB
MALLEVIALLE Thibaud	B
MEYER Maureen	TB
PLANTARD Joseph	TB
RITZENTHALER Noémie	B
ROGER Noa	B
SCHAFFHAUSER Adélaïde	B
SCHERTZINGER Gabin	B
SCHMITT Lucie	B
SCHUWER Sylvain	B
STORRER Camille	
ULSAS Léo	B
VICEDO Théo	B

Terminale 3

BARTHES Ange	AB
BOURENNANI Lyes	AB
DENNEBOUY Marie-Amélie	AB
DEROUSSIN Esteban	B
DIDIOT Laurine	B
EL HAKIMI Narjisse	AB
FIGUEIREDO Julie	AB
GUENEDAL Marine	AB
GUIDAT Aubin	AB
HILD Martin	
HORRENBERGER Romain	AB

ILLY Quentin	
KAPPEL Maxime	AB
KAUFFMANN Ambre	
KEZIK Melek	AB
LANGLO Aymeric	AB
LOUIS Alizée	B
MAGGI Noah	
MATHIS Arthur	B
NOLL Arthur	AB
REYMANN Camille	AB
STEINHARD Léna	B
SUTTER Agathe	B
TIJJA Anissa	
ZIESSEL Tom	AB

Terminale 4

AUBRY Mathis	B
BUNTURI Polina	B
DECHAND Nicolas	
DELECAUT Daphnée	B
DITSCH Emma	TB
ERTLE Martin	B
FLAIS Anika	AB
FLEITH Célia	AB
FOLTETE Louis	TB
HERZOG Maxence	B
HOUDE Tom	AB
JABRANE Dalila	AB
KESSLER Hermeline	TB
KLIEBER Lucie	B
KUPFER Mathilde	B
LEGER Athénaïs	AB
LOMBARDO Paul	AB
MERMET Hugo	B
OBYN Tom	AB
OZCAN Eren	Félicitations du jury
PACANOWSKI Mattéo	TB
PETIT Noan	

SCHMITT Gabin	AB
SOKOLAKIS Méline	TB
TROMPETER Théo	TB
VIX Coline	Félicitations du jury

Terminale 5

ANCEL Tom	AB
ASSEM Fady	AB
AUBERT Agathe	Félicitations du jury
BARRALIER Léonie	B
BECKER Léanne	B
BELLY Marie	B
CHAFIK Zakiya	TB
CHERVIN Léo	B
DEMIR Ceyhun	
FLORENCE Emma	
FOGUE TEDOM Eléa	Félicitations du jury
FURSTOSS Simon	
HECK Sophia	AB
JOLY Charlotte	B
JOVICIC SANDIC Yovan	
KELBER Alexandra	TB
LARRIERE Aloys	AB
NAGOR Antoine	B
RETTNERER Laurent	AB
SAHAKYAN Anahit	AB
SAYLIK Mirkan	AB
SCHILLING Sarah	B
SCHMITT Eva	AB
SCHUBNEL Hugo	AB
VAN DAAL Thomas	Félicitations du jury
VAUDEVILLE Arthur	
VONTHRON Pierre-Louis	B
WECKEL Pauline	TB
WINKELMULLER Louis	B

Terminale 6

ADAS Pauline	B
ANCEY Salomé	AB
BOCQUET Clotilde	B
CORNOLTI Camille	AB
DELAY Natasha	AB
DIDIERJEAN Bastien	AB
DIGNIEL Florine	AB
FAGEZ Clarisse	AB
FOISSOTTE Mériadec	
GILG Nicolas	B
GISSINGER Gautier	AB
HOURIEZ Allan	B
INGUIMBERTY Hugo	AB
JAN Mathieu	TB
JOUFFROY Xavier	AB
LEDERMANN Benoît	AB
MARCELLIN Zoé	B
MARIEN Thibault	AB
PAULIN Candice	B
PAULUS Louis	B
RINGLER Sarah	AB
ROTHENFLUG Emilie	AB
SAOU DELFORGE Sofiane	AB
SCHUBNEL Clara	AB
TONIN Ilona	
TRICHIES Lilian	B
VENDRAME Marina	TB
ZHONG ZhiKai	AB

Terminale 7 - STMG

AKGÜNDÜZ Serdem	AB
AMOUYAL Noé	AB
AYDIN Deniz	B
CHERVIN Alice	AB
FLORY Théo	AB
GAGO Dylan	B
GEOERGER Alicia	
GEVORGYAN Amalia	AB
HAAB Léa	B
IJAZ Muskan	AB
KAISER Alexis	AB
KALKANDELEN Lorie	
KUGLER Arthur	AB
LAUGIER Foucauld	AB
LEININGER Yann	AB
LOMBOTO Jémima	AB
LOZZA Inès	AB
MONFRINI Romain	B
NÄGL Inès	AB
REMY Luane	AB
ROUX Martin	AB
SALA Gratien	AB
SMITH Jake	AB
SOUVRAY Mathys	AB
THOUILLE Lenny	B
UHLEN Evan	AB
VOEGELIN Hugo	AB
VOGT Axel	
WAGNER Juliane	AB
WEBER Anisa	AB
WERMELINGER Gwendal	B

Terminale 8 - ST2S

BANVILLET Gaëlle	
BIEGLÉ Mona	B
BLEUNVEN Anna	
BOOG Yolène	TB
CALVANO Florian	
DA COSTA Camille	AB
DAHMANI Wassim	
EHINGER Nicolas	B
EYRAUD Sophie-Laeticia	AB
FREY Clémentine	AB
FURNARI Séréna	B
GÄRTNER Mélissa	AB
HEYBERGER Flore	
HISSIGER Léna	B
HOFFERT Noéline	B
JOST Alizée	
KAYSER Elsa	B
LUX MONTEIRO Alicia	AB
PRATI Hugo	AB
RISS Joanne	
ROELLINGER Manon	AB
SCHMITT Joanne	AB
SOYER Mathis	AB
SUTTER Elisa	AB
UTARD Lilou	
VADIUS Noémie	AB

Terminale 9 - STL

AYDIN Sefa-Muhammet	AB
CLAUDIN Clara	B
HILD Aurore	TB
KAUFFMANN Marine	B
KEMPF Xavier	
LIOTTA-UTARD Tanguy	B
LUTHRINGER Alizée	AB
MAECHLER Rachel	AB
MEYER Jonas	
MOUBTASSIM Lila	AB
UBEDA Clémentine	AB
VONAU Camille	TB
WASSMER Daria	AB
WILDEMANN Eva	AB
YILDIZ Sarah	AB

Résultats du BTS Économie Sociale Familiale 2021

29 Candidats, 28 reçus

96,6% de réussite

BASTARD Amélie
CERDAN Valentin
CHARPENTRAT Capucine
ERMAN Ferda
FISCHER Laura
GEIBEL Rachel
GULLMANN Théo
JOUITITA Anissa

KADDOUR Inès
KADRIJA Neroida
KALDENBACH-LYONNET Ambre
KOCH Chloé
LELONG Axeline
MARTINS DE ALMEIDA Sarah
MEDJERAB Kenza

NEDJAR Hanafia
REMOND Stéphanie
RENAUD Lucie
RUMPLER Margaux
SAMAH Wissame
SAUTER Anna
SCHWENDIMANN Estelle

SELLET Chloé
SEMBACH Léo
TOUB Oumaïma
WEIGEL Louise
YABIR Roukaya
ZORETIC Laurine

Allier l'utile à l'agréable dans l'habitat

FUTURS TECHNICIENS EN ESF, nous sommes 15 étudiants ayant réalisé un projet dans le domaine de l'habitat. Nous avons à cœur de mettre en avant le développement durable au centre de la construction de notre maison. Selon l'Insee, le développement durable est défini comme «un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs». Cette notion est divisée en trois piliers : un développement économiquement efficace, socialement équitable et écologiquement soutenable.

Social : La possession d'un logement permet d'assouvir un des besoins primaires essentiels au bien-être de tout être humain. En outre, l'acquisition ou la construction d'une maison permet d'accéder à une qualité de vie optimale en alliant confort et intimité. Le choix d'une maison est primordial dans la construction de son identité sociale. En effet, on choisit souvent un logement dans lequel on se sent le mieux et dans lequel on se projette le plus. Il doit permettre l'expression de sa personnalité au travers de sa créativité tant au niveau de la disposition, de l'ameublement ou de la décoration. Une maison est également un lieu de vie et de partage. Elle consolide le lien social en favorisant les échanges autour du logement avec divers groupes sociaux tels que la famille, les amis etc. Elle empêche par conséquent l'exclusion sociale. Pour finir, il est essentiel de rappeler que le logement est avant tout un lieu de repère personnel et intime qui se veut être un lieu convivial et familial.

Environnement : Un habitat écologique et durable est un habitat créé, restauré, rénové, ou encore réhabilité de façon à mieux respecter l'environnement. L'environnement est aujourd'hui un enjeu essentiel pour notre société. Il est possible d'agir pour le bien de l'environnement en limitant notre impact environnemental au niveau de l'habitat. La qualité de l'habitat a un impact avéré sur la qualité de vie ainsi que sur le bien-être de la population concernée. Le contenant (bâtiment) et le contenu (personne, groupe) sont indissociables. Le conseil économique, social et environnemental s'attache à prendre en compte les enjeux essentiels de la transition écologique pour l'habitat, dont le changement climatique. Ces facteurs sont porteurs d'innovation pour nos modes de vie.

Économique : Bien se sentir chez soi peut rimer avec économies d'énergie grâce à l'utilisation de ressources naturelles (bois, eau, soleil etc.). Il s'agit donc d'utiliser des récupérateurs d'eau, des chasses d'eau adaptées, un mode de chauffage économe, des panneaux photovoltaïques, etc. Économiser son énergie en utilisant les rayons du soleil, la géothermie, c'est aussi économiser ses ressources financières, tout en contribuant au respect de l'environnement. Des aides existent pour faciliter une partie de ces travaux en rénovation énergétique. En tant que Techniciens(-nes) en ESF (Économie Sociale Familiale), nous avons à cœur de développer et promouvoir les écogestes à appliquer aussi bien collectivement qu'individuellement : chacun peut contribuer à son échelle pour limiter le changement climatique.

Les étudiants de BTS ESF 2^e année – Groupe A

Quel habitat pour demain ?

Développement durable et économie d'énergie sont les principaux thèmes de notre projet. Notre métier est polyvalent, il comprend plusieurs compétences : prévention, conseil, expertise. Par le biais de notre référentiel nous avons donné naissance à un projet. En effet lors de notre cursus professionnel, nous serons amenés à effectuer des ateliers d'animation et des outils de communication.

Avec des matériaux de récupération, nous avons monté notre maison : mousse de polyuréthane, bouchons de liège, échantillons de mosaïque, compost fabriqué en carton, structure contre-plaquée, canapé base carton recouvert de tissus

Les étudiants de BTS ESF 2^e année – Groupe B



Molière éternel

LE MERCREDI 19 MAI, des élèves de 4^e Vivaldi ont présenté l'œuvre de Molière aux 5^e Cézanne. Que nous racontent *Le Misanthrope*, *Le Tartuffe*, *L'École des femmes*, *Les Fourberies de Scapin*, *Le Médecin malgré lui*, *Le Malade imaginaire*, *L'Avare* et *Le Bourgeois gentilhomme*? Dans quelle mesure le regard satirique porté par Molière sur les mœurs de ses contemporains est-il encore actuel? Après avoir répondu à ces questions, les 4^{es} ont eu le plaisir d'assister à des petites mises en scène de ces œuvres, réalisées par les 5^{es}.

Myriam PELNIER




Teens with a camera


LE PROJET « *Teens with a camera* » est né d'une idée toute simple: croiser les connaissances acquises par les élèves avec leur regard sur le monde. La séquence s'inscrit dans la notion « Art & Power » qui est au programme dans le cycle Terminale et où les élèves ont appris à analyser des photos pour en comprendre les messages cachés. Plus précisément, il était question de comprendre en quoi la photographie a contribué à l'émancipation de la femme. C'est ainsi que l'Art de photographier devient symbole de pouvoir: le pouvoir d'expression de sentiments, le pouvoir de critiquer et de dénoncer des injustices, le pouvoir de dévoiler au monde des réalités que seuls certains connaissent. C'est ainsi que, par certaines photos marquantes, des photographes anglaises ou américaines, telles Dorothea Lange (photo de la Grande Dépression), Annie Liebovitz (portraits de stars, notamment la photo de John Lennon trois heures avant son assassinat), Christina Broom (portraits des Suffragettes et des manifestations à Londres) ou Margaret Bourke-White (première femme à être montée à bord d'un avion militaire et qui a photographié les camps de concentration lors de la libération) sont arrivées sur le devant de la scène et ont brisé des

conventions d'époque qui voyaient plutôt la femme comme un être fragile qui restait à son domicile. Mais non! Ces femmes extraordinaires ont été des pionnières et leurs photos sont encore connues aujourd'hui. Les élèves ont appris à décoder les symboles, analyser les effets de lumière et d'ombre, lire les visages portraits dans les photos, mais aussi comprendre des époques différentes et apprendre en quoi une simple photographie peut en dire long. À l'issue de la séquence, les élèves ont pris leur appareil photo et ont communiqué, à travers une photo seulement, ce qui leur tenait à cœur. Ils pouvaient faire passer un message, dénoncer ou critiquer quelque chose, mais aussi partager un moment de joie ou d'émerveillement. Bien entendu, il ne s'agissait pas, ici, de faire un concours de photographie, mais plutôt d'être dans l'échange et le partage d'un moment fort. Les photos des élèves de Terminale de M^{mes} Hagwood et Seyler ont été exposées dans les couloirs du 1^{er} étage, face au bureau de la Vie Scolaire, ainsi que dans la salle de travail, pendant trois mois. Je remercie tous les élèves pour leur investissement dans ce projet.

Jolynn HAGWOOD



THIS PHOTOGRAPHY that I would like to explain is surely one of the most beautiful and symbolic that I have. This bungee jump of more than 40 meters was a completely crazy experience! First of all, the landscape around me is amazing. Then, my position is a bit classy (I think), and finally the sensations experienced are unspeakable. It took courage but above all mental strength to jump. Even if, deep in the heart of us, we know that the risks are practically inexistent, we still have this mental barrier, this fear that blocks us from reaching our objectives. Unfortunately, it's in all of us and if it didn't exist, I am sure that the world around us would be a much better and more cheerful place. When I look at this photo, I think back to that moment when I had to clear my head and mind, when I was preparing to let myself down, and the moment when I was in the void. This last moment is synonymous with freedom, it's like a dream come true. The next step for me is skydiving, an even crazier dream! If there was a message to pass on through this photo, I would say that you have to dare, that you shouldn't be afraid to fall. Sometimes it is necessary for people not to think in order to achieve wonderful things. Once again, photography allows us to describe emotions through a simple image, to remember good memories and with this photo, perhaps make us want to do the same thing.



I CHOSE THIS PICTURE because I like to take pictures and especially macro photography. This photo can't be analyzed in a « traditional » way: it hasn't any guidelines. We can only say that it's centered on the subject, and that yellow is the dominant colour. So, many interpretations are possible. For me, here's what I wanted to show in this picture: usually, we don't pay attention to bees, or they scare us. They can often appear like insignificant, almost vulnerable insects, because of their small size. We see here one bee in all her gorgeousness, because she covers almost the whole picture and we can see pollen in its hairs, she's spoiling. I think it's important to show bees « working »: we don't realize how important they are to our world. They are essential for the development of fruits and vegetables, for example. Without bees, it would be a disaster! The proportion of people with nutritional deficiency would be higher, as mortality. It is our duty to preserve our fragile but so essential environment.

The Emerald Isle

THE EMERALD ISLE, ou l'île Émeraude... Ce petit bout de terre qui est le merveilleux pays de la République d'Irlande. Un pays de légendes et de créatures magiques, tels les Leprechauns, ou les Changelings, ou encore les Pookas et les Banshees... mais qui sont-elles? Ce projet est avant tout un voyage (sans bouger de la salle de classe) dans un temps lointain, pour découvrir des créatures magiques, espiègles et, disons-le, capricieuses, qui habitaient les contrées irlandaises aux côtés des êtres humains. Ce projet est également un projet d'écriture, qui s'inscrit dans l'atelier que j'ai appelé «Creative Writing», où les élèves de la section européenne anglais s'essayent, par groupe de trois ou quatre, à la rédaction d'un conte ou d'une légende, sortie tout droit de leur imagination, mais calquée sur les lé-

gendes irlandaises étudiées pendant les séances qui précèdent l'atelier. Le but du projet est de permettre aux élèves de manipuler la langue anglaise, de se confronter à la structure de la rédaction, du sens de la phrase et du conte dans son ensemble, tout en respectant le cadre donné. Mais c'est aussi une manière de prendre plaisir à l'écriture et à la rédaction d'un conte par soi-même... d'être écrivain d'un jour! C'est un projet que les élèves aiment! Ils s'amusent à créer, à imaginer et réalisent de belles productions dignes d'un recueil! Venez! Laissez-vous guider dans les recoins cachés de l'Irlande de jadis et partez à la rencontre d'êtres magiques qui ont plus d'un tour dans leur sac!

Jolynn HAGWOOD

The Baneful Forest

ONCE UPON A TIME, a good-looking prince was looking for a woman to marry. He was going to reign over the kingdom of Suva, where there was a huge, green forest that had no troubles. He made a thousand of suitors come and one stood out. Her name was Astrid, she was blonde, tall, and her eyes were as blue as the Hawaiian sea and she had an angel's face. The future married couple prepared their marriage together. The kingdom of Suva was starting to get anxious because of the huge forest near the castle. The forest was getting darker and darker, the clouds were crying non-stop above it, the trees were losing their leaves and the wind blew harder and harder. A large group of peasants were going to explore and report the situation in the forest. But not one of them came back. The king decided to send soldiers by groups with different intervals to succeed in being able to report. In the next three days nothing happened and the bodies of the dead soldiers were found. That forest was beginning to seriously worry the population. The prince wanted to go but his mother didn't want to let him because he was going to get married in two months. The kingdom made the best apothecary in the world come: Nostradamus. He made advanced research for an entire month but still nothing. At night the prince sneaked out of the castle, took a horse from the stables and charged off into the forest. The only person who knew about this was the prince's brother; he would have to search for his sibling if he didn't come back the next midday. The prince didn't come back the next midday, his brother, scared rushed with his horse into the forest, where he found the prince into a statue of stone but the most strange thing was that the trees were getting back their leaves, rays of sunshine would start to penetrate through the darkness of the woods and the clouds were slowly pushed aside. The curse had been lifted but the prince was still of stone. The brother sped back to the castle to speak to Nostradamus to tale him everything. Nostradamus told him that he had already seen this before and told him an old legend of a sly creature named the Pookas: "In every quiet forest there is a Pookas to be found, a mischievous creature, as devious as a fox. Legend has it that it can turn into anything it wants at any time. If it finds a person that does not do what it demands, it will turn that person into stone and only the victim's lover must deliver a kiss to make them live again..." The brother ran as fast as he could to find Astrid and told her to mount her horse. The two charged into the woods to save the prince. The brother told Astrid what to do, and once they found the prince, Astrid kissed him with all of her love. The prince clothes and skin found their original texture and colour. The prince told Astrid and his brother his dis-

turbing adventure: "I saw a cold woman with dark night hair and bewitching eyes. She looked so evil and dark and evil that I fell off my horse; before I could do anything she turned me into a statue of stone. Oh thank you thank you for saving me from this curse." The two lovers and the brother went back merrily to the castle. The future married couple finished the marriage preparations with a secret that would be engraved in there loving minds... After their marriage, the prince and the princess Astrid had lots of children and lived happily ever after.

Paul PRATT, Pernelle KESSLER, Matthias LAPP, Nathan GERARD et Lany NGUYEN, élèves de 3^e



Proposer la diversité

La course aux nombres

DURANT LA SEMAINE DU 15 AU 20 MARS, les élèves de 2^{de}1,4,5,6 et 7, avec leur professeur de Mathématiques M. Mériaux, ont participé à la «course aux nombres». Il s'agit de répondre à 30 questions en 9 minutes, évidemment sans erreurs de calculs. Bravo à tous d'avoir participé à ce challenge. Nous félicitons particulièrement: Fantine Cavanna (2^{de}5), Yanis Aroul (2^{de}1), Elsa Goïc (2^{de}7), Brice Laurent (2^{de}5), Maxence Marsolliou (2^{de}1), Emilien Mihic (2^{de}1) et Mohamad Taiem (2^{de}5) qui se sont illustrés durant cette épreuve.

Le département de Mathématiques

Dictée scolaire francophone

VENDREDI 19 MARS 2021, tous les élèves de 4^e ont participé à la dictée scolaire francophone organisée par l'association Lorraine-Québec. Cette dictée comportait certains mots propres au Québec, à la Guyane et à la Tunisie et avait pour objectif de sensibiliser les élèves à la francophonie. Les 3 meilleures copies de l'établissement, à savoir celles de Younès Touil (4^e Mozart), Mélusine Decroq (4^e Vivaldi) et Jade Mutlu (4^e Schubert), ont été envoyées à l'association Lorraine-Québec. Younès Touil a remporté le deuxième prix du concours. Il a terminé 2^e sur 843 élèves. Félicitations à lui!

Les enseignantes de français de 4^e

Premier concours d'éloquence à Saint André

ON CROIT TROP SOUVENT que notre époque est définitivement déterminée par la technique, les images, le virtuel. Pourtant les distanciations sociales imposées par la politique sanitaire nous ont fait comprendre combien la présence physique des personnes constitue un bien incontournable, une valeur irremplaçable. Un professeur virtuel, si vertueux soit-il, ne vous fera jamais vivre une heure de cours. C'est pourquoi ce concours tombait à point nommé. L'éloquence est l'Art de bien parler, d'émouvoir, d'amuser, d'instruire ou de convaincre. C'est un Art du corps, c'est un Art de la présence. Et nous avons vu nos candidats nous montrer comment ils savaient parler en marchant (notamment Pauline), en regardant le public, en bougeant, en modulant leur voix. De la confiance confinante au chuchotement jusqu'aux proclamations tonitruantes. Ils nous ont étonné par leur inventivité, leur bonne humeur, les gestes qu'ils trouvaient, leur originalité et leur ténacité. L'éloquence est la conjonction du corps et de l'esprit, du *logos* (parole) et de la voix, de la pensée et du regard. C'est un Art de l'incarnation. Nous étions très heureux de voir nos chers candidats (une vingtaine) se prêter de bonne grâce et avec des talents insoupçonnés, à cet exercice difficile auquel notre mode de vie ne les prépare guère et qui reste pourtant un atout majeur de la socialisation. Bravo à tous les candidats: vous avez été impressionnants!

Pierre LABROUSSE



Il est toujours possible de trouver moins cher ailleurs, mais à quel prix ?

HYPER U Colmar **SUPER U Colmar**
L'Hyper autrement! Les Maraîchers - Avenue d'Alsace

Entreprise de peinture
Butterlin

■ 32 rue des Jardins
■ 68000 COLMAR
■ Tél. 03 89 41 01 03 - Fax 03 89 23 58 00
■ butterlin.d@orange.fr



Olympiades de Géosciences

EN CETTE ANNÉE 2021, deux élèves de spécialité Sciences de la Vie et de la Terre ont participé aux Olympiades Académiques de Géosciences. Le concours s'est déroulé le 1^{er} avril 2021 sur une durée de 4h. Les candidates ont dû répondre à des questions plus ou moins complexes sur le domaine des géosciences tels que l'érosion ou les événements météorologiques. L'équipe enseignante de SVT souhaite féliciter les deux candidates Nisrine Zemouli et Charlotte Brand et est très fière de la 3^e place académique de Charlotte Brand. Cette capacité de réussite démontre l'excellent niveau des élèves au sein de notre établissement. Nous réitérerons l'expérience l'année prochaine en espérant attirer plus d'élèves à ce concours.

Loïc FERLAY-BACOUT

180 secondes ou presque de « Grand Oral »

UNE OCCASION s'est présentée pour Pascale Dimanche et Amélie Quintana de co-animer un projet pédagogique: « Mon Grand Oral en 180 secondes », concours proposé par la DANE (Délégation Académique au Numérique Éducatif) de l'académie de Versailles. Durant 3 séances de 4 heures, les élèves de Terminale ST2S ont pu travailler la démarche de projet qui soutend la préparation de l'épreuve du Grand Oral. Tout d'abord, il s'agissait pour eux de regrouper les principales étapes et outils dans un tableau et une carte mentale. Ensuite, pour s'approprier et intégrer la démarche, ils ont construit un chemin illustré dans lequel un petit personnage allait d'étapes en étapes portant un sac à dos rempli d'outils choisis en fonction du sujet et des besoins. Un des outils utilisés est la rencontre avec des professionnels. Elle a été réalisée soit de manière directe avec Bagdad Kerrom, animateur sportif de l'Association SICA 68 (Sport Insertion Culturel Addiction), soit par visioconférence avec l'Association SAHEL Vert de Wittenheim, responsable du bien-être des mineurs non accompagnés. Dans la suite de la démarche, un script a été écrit par les élèves, fil de route des enregistrements vidéo finalisant la démarche. Deux capsules vidéo mettant en valeur le travail de Wassim et Gaëlle ont ensuite été déposées sur une plateforme de l'Éducation Nationale. Elles seront soumises aux votes du public. Cette expérience a été bien au-delà d'une réflexion relative au Grand Oral et a ouvert les esprits: « Chacun d'entre nous, d'où il est, peut apporter quelque chose à ce mieux-vivre ensemble sur la planète terre », citation énoncée par Jacky Ceroi de l'Association Sahel Vert.

Pascale DIMANCHE et Amélie QUINTANA



Les hellénistiques, des élèves aux allures agonistiques !

CE NE SONT PAS AUX JEUX DU STADE que les vaillants hellénistes de 2^{de}, 1^{re} et T^{ale} se sont voués pendant cette période agitée que fut l'année scolaire 2020-2021, mais à des jeux de l'esprit que sont ceux de la version et du thème. Les trois niveaux ont participé au concours de thème grec organisé par l'Académie de Strasbourg; les classes de 2^{de} et de 1^{re} ont eu des victorieux, sans que les autres participants n'aient démerité. Trois élèves de Terminale ont en outre participé à un concours européen de version grecque; tous s'y sont distingués: deux médaillés d'or, et un médaillé d'argent. Voici quelques-unes des expériences qu'ils nous livrent:

«Le concours nous a appris à connaître nos limites et à travailler en groupe. Cela nous a soudés. Au-delà du concours, le cours de grec nous aide beaucoup dans les autres matières car nous comprenons mieux la langue, c'est aussi un lieu où, grâce au nombre restreint d'élèves nous apprenons à nous concentrer, où nous pouvons nous exprimer librement.» Les élèves de la classe de 2^{de}.

«Je trouve pour ma part qu'analyser un texte en un temps donné est un autre type d'exercice que la traditionnelle version; un exercice assez enrichissant pour l'esprit de synthèse. Et aussi, que sous les airs parfois basiques des questions, se cache quelquefois l'une ou l'autre subtilité qu'il peut être agréable de dénicher... » Cyprien

«Mon avis est que cela semblait plus simple que ce que je ne pensais. Le plus dur était la partie concernant la culture générale.» Théo

«Nous n'avons pas manqué de participer au concours de grec. Si les débutants ont eu le droit à un sujet plus simple, les élèves confirmés ont reçu un travail plus complexe. Cela n'empêche pas une même impression: nous avons tous apprécié l'expérience, en raison de son côté inhabituel et convivial, tout cela malgré quelques angoisses. Le travail s'est montré tout aussi intéressant qu'instructif et nous espérons pouvoir repasser ce concours en T^{ale}.» Les élèves de 1^{re}.



«Pour ma part, j'ai préféré concourir seule. C'était comme une sorte de défi personnel!» Elsa, élève de 2^{de}.

«J'ai trouvé que c'était un exercice enrichissant parce qu'il est le couronnement de notre étude du grec au lycée. En effet, il nous a appris à mobiliser les notions comme les déclinaisons ou les conjugaisons pour pouvoir faire des analyses efficaces et rapides. Le concours est limité dans le temps ce qui nous oblige à optimiser notre temps et à réfléchir tout en le gérant. De plus, c'est toujours intéressant de déterminer où nous nous situons dans notre apprentissage et de voir quels sont nos points forts et les points que nous devons retravailler, car le concours retrace à la fois la grammaire, la syntaxe et la culture générale sur la civilisation grecque. C'est pourquoi je trouve personnellement que c'était pertinent de faire un concours, qui plus est dans la dernière année de notre apprentissage. Cela nous permet de réaliser le chemin que nous avons déjà parcouru et celui qui nous reste à parcourir.» Marina, élève de T^{ale}

Nathalie BUSCH



LES HELLÉNISTES!



Découvrez
la Boutique

Saint André

<https://boutique.st-andre.com>

Posters, t-shirts, mugs et bien d'autres choses !



UNE ÉCOLE D'ÉPANOUISSSEMENT

An illustration of a classroom scene. In the foreground, a woman with long black hair, wearing a white face mask and a white patterned top, is seated at a desk, looking down at a white sheet of paper with a pen. In the background, two other students wearing face masks are seated at a desk, also looking at papers. The room has a window with a view of trees and birds, and a framed picture on the wall. The entire scene is rendered in a monochromatic purple and white color scheme.

Exercice de reconnaissance,
«savoir dire merci», en atelier de la pastorale.



Développer toutes les dimensions de la personne

Carnaval

AVANT LE DÉPART pour les congés d'hiver bien mérités, les élèves ont pu exceptionnellement se déguiser pour fêter carnaval. Le thème de cette année étant la lettre «C», nous avons accueilli plusieurs Cowboys, Cléopâtres, des Chercheurs, Cascadeurs, Clowns et autres Carottes, Cigognes... Une élection organisée sur la pause méridienne a récompensé le trio gagnant :

N°1 : le Centurion, Siméon Langlet

N°2 : le Cro-Magnon, Isaac Langlet

N°3 : CatSuchi (personnage manga), Anna Lauffenburger

Myriam ANDRÉ



LES GAGNANTS !

Carnaval au Lycée Technologique

À LA VEILLE DES VACANCES D'HIVER, les élèves du Lycée Technologique ont joyeusement fêté carnaval avec des tenues colorées et créatives. L'apogée de cette journée fut le temps de la récré animée par des airs populaires et la mise à disposition de bonbons par le Bureau Des Lycéens.

Virginie SCHOEN



CARNAVAL AU

LYCÉE TECHNO !



Pâques

LA FÊTE DE PÂQUES EST MARQUÉE, non seulement par une célébration religieuse, mais c'est également une fête qui ouvre les portes du printemps et du renouveau de la nature.

Ces petits moments de bonheur, nous les partageons avec notre famille ou nos amis. Ensemble, élèves et éducateurs, nous avons profité pleinement de nos instants communs autour d'un bricolage de Pâques au foyer.

Le Foyer-collège

Le temps des Confirmations

A PRÈS LES VACANCES DE FÉVRIER, s'ouvre généralement le temps des retraites et des célébrations pour les jeunes se préparant à un sacrement. Nos élèves qui se sont préparés au sacrement de Confirmation, ont pu vivre avec les jeunes du doyenné de Colmar une retraite les samedi 8 et dimanche 9 mai 2021. Un temps fort où chacun a pu relire son parcours spirituel, souligner ses découvertes et ses questions, prendre conscience du chemin parcouru. Dans la tradition catholique, le confirmé est considéré comme ayant terminé sa période initiatique, il devient un adulte dans la foi, il devient indépendant au niveau de sa formation spirituelle, il est un membre de la communauté invité à mettre ses dons, ses talents au service de tous, au service de l'évangélisation de la Bonne Nouvelle du Christ. Lors de la célébration de Confirmation qui s'est vécue à la Collégiale Saint Martin le samedi de Pentecôte, les jeunes ont été marqués de l'Esprit Saint pour qu'ils puissent chaque jour bénéficier des dons de l'Esprit. Celui de conseil, de tempérance et de persévérance, celui de respect et de fidélité... sont autant de signes d'amour que Dieu nous donne pour nous permettre de rester des croyants heureux d'être envoyés en son nom dans le monde d'aujourd'hui.

Frédéric STECYK



Oser dire sa foi

C E N'EST PAS FACILE AUJOURD'HUI que de dire en quoi on croit. C'est d'autant plus difficile lorsque l'on est jeune d'affirmer son attachement à la foi de l'Évangile. Et pourtant durant l'année, 10 de nos élèves se sont préparés à redire pour eux-mêmes la foi de l'Église catholique. Ces jeunes en marche vers le sacrement de la confirmation ont vécu leur profession de foi le samedi 5 juin. Mais au lieu de vivre cette célébration dans la chapelle de Saint André, nous avons été accueillis dans la Collégiale Saint Martin. C'est un beau signe que des élèves puissent dire le credo dans une église paroissiale. Car comme le disait Saint Paul, nous ne sommes pas les disciples et les fidèles de Saint Martin ou de Saint André, nous sommes les disciples et fidèles du Christ. Nous appartenons tous à la même Église, nous confessons tous la même foi. Aujourd'hui ces jeunes sont envoyés pour dire au monde parfois hostile, que celui qui vient sauver les Hommes c'est le Christ. Et pour dépasser et vivre sereinement les épreuves, ils recevront l'an prochain le sacrement de Confirmation. Alors bonne route à eux.

Frédéric STECYK

Bénédition des élèves

NOUS FRANCHISSONS tous des étapes, des passages qui marquent notre changement de statut social, professionnel. Le moment des examens est l'un de ces passages qui propulse vers l'étape d'après. Pour nos élèves, le temps des examens est un temps d'évaluation. Évaluer les connaissances acquises mais aussi évaluer les projets d'après: «Que vais-je faire? Où aller étudier après cela? ». Autant de questions qui dépendent du résultat des examens. C'est aussi un temps de stress et d'angoisse. Pour permettre à nos élèves de 3^e et de T^{alé} de franchir cette étape le plus sereinement possible, nous les avons invités à venir vivre une pause spirituelle et à recevoir la bénédiction.

Une bénédiction est l'expression d'amour de Dieu pour les Hommes. Par ce geste, Dieu dit qu'il compte sur nous et qu'il nous accompagne dans l'épreuve. Par ce geste, l'Église et l'équipe éducative témoignent aux élèves toute leur affection et attachement. La bénédiction n'est pas une formule magique pour réussir les épreuves, mais elle permet peut-être de l'aborder de façon plus confiante.

Frédéric STECYK



Savoir dire « merci »

L'ANNÉE N'A PAS ÉTÉ FACILE; pour certains, cette épreuve a laissé une trace, pour d'autres c'est un moment à dépasser car la vie continue. Nous avons tous, depuis septembre, vécu des événements qui nous ont transformés physiquement, moralement ou spirituellement. Nous avons tous fait l'expérience d'une maturation, d'un changement de cap, d'habitude, de vision du monde. Ces petites ou grandes expériences font qu'aujourd'hui nous ne sommes plus ceux d'hier.

Pour souligner cette transformation comme étant quelque chose de positif, nous avons invité chaque élève à écrire un « merci ». Merci à Dieu, merci à la vie ou au destin; chacun pouvait avec ses mots et ses croyances exprimer sa reconnaissance à celui qui nous invite à aller de l'avant. Dire merci, c'est s'arrêter, regarder en arrière et souligner les moments importants. Ce n'est pas un exercice facile, mais c'est un exercice nécessaire. L'ensemble des « Mercis » a constitué un livre, celui des « mercis de Saint André ». C'est une trace que nous laissons dans la vie de l'établissement.

Frédéric STECYK





Matinée de réflexion

UNE MATINÉE de réflexion a été proposée aux parents de nos élèves en parcours catéchétique le samedi 19 juin de 9h à 12h dans notre collège. Le thème abordé est celui de la transmission de la foi aux enfants par les parents. Cette transmission relève de la mission de chaque baptisé ; car par le baptême, le fidèle chrétien participe à la triple fonction du Christ : prêtre, prophète et roi. En cela, il devient un disciple-missionnaire dans l'annonce de la parole de Dieu et le témoignage de vie.

Les parents présents n'ont pas hésité à partager les expériences de vie en famille dans la transmission de la foi. La liberté, la responsabilité, l'ouverture, l'accueil sont des mots qui revenaient plus dans le partage. Il s'agissait pour ces parents d'échanger sur les vécus de la foi en famille. Ce qui est un encouragement pour eux afin qu'ils continuent à proposer la foi à leurs enfants en toute liberté ; et les aider à opérer des choix responsables pour une ouverture d'esprit dans l'accueil des valeurs évangéliques.

Deux paragraphes de l'Exhortation Apostolique *Amoris Laetitia* (la joie de l'amour) publiée en avril 2016 par le pape François nous ont aidé dans les échanges. Pour le pape François : « il est fondamental que les enfants voient d'une manière concrète que pour leurs parents la prière est réellement importante ». Une messe en présence des élèves en parcours catéchétique a été célébrée pour clore nos activités. Nous gardons un bon souvenir de cette matinée.

Père Blaise



Architect Union

Emmanuel et Patricia SCHMITT/GAUER architectes DPLG
 23 Boulevard Saint Pierre 68000 COLMAR - 03.89.41.39.01
 www.architectunion.fr - contact@architectunion.fr
 Conception, études, devis, aménagements de vos espaces intérieurs
 et extérieurs, suivi et coordination de chantier.

Union Design



**CONSOMMER LOCAL,
AUSSI EN DEHORS DE L'ASSIETTE ?**

FACILE, AVEC VIALIS



VIALIS.NET

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

Vialis, Société Anonyme d'Économie Mixte au capital de 25 150 000 €, - RCS de Colmar 451 279 848 - SIRET 451 279 848 00019
Siège social au 10 rue des Bonnes Gens - CS 70187 - 68004 Colmar Cedex 07/2021.

BUECHER & Fils
PLÂTRERIE - ISOLATION

Z.A. Bleriot & Ader - 68127 SAINTE CROIX EN PLAINE
Tél. +33 (0)3 89 22 27 37 • www.buecher.fr

Aider chaque jeune à construire son projet personnel



Concours des métiers 4^e : inventez le métier du futur !

C *LEANER OF SPACE*, chronotéléporteur, *Horti-Earth*, mineur interdimensionnel, mémorologue, pollinisateur, réalisateur de rêve, *Rainy Cloud Collector*... Voici des exemples de métiers créés par les élèves de 4^e dans le cadre du concours des métiers. Que d'imagination! Cette année, l'espace et la protection de l'environnement sont les thèmes de prédilection de nos élèves. Peut-être que les exploits de Thomas Pesquet et les opérations de sensibilisation à l'écologie y sont pour quelque chose...

Sur le podium :

1^{re} place: Hanane Bousmaha et Wéronika Bujala avec le dresseur de martiens domestiques

2^e place: May Linh Santos et Khash Anu Tenger avec le transmars

3^e place: Amandine Moegling et Auriane Bulet avec l'extracteur de pollution

Félicitations à elles, et qu'elles profitent bien de leur prix!

Sophie LESEIGNOUX



Insertion professionnelle des étudiants issus du DE CESF

NOUS SOMMES CONSCIENTS que nous vivons une période particulière, et cela a créé des craintes quant à l'insertion professionnelle de nos jeunes de 3^e année en travail social. En 2020, les 18 étudiants formés ont tous été diplômés d'État en tant que Conseiller en Économie Sociale et Familiale. 16 d'entre eux ont trouvé un travail pérenne en tant que CESF, en revanche 2 étudiants ont choisi de se réorienter. En septembre 2020, nous avons eu le plaisir d'accueillir 16 étudiants. Début juin 2021, nous comptons 11 propositions d'embauche soit 9 en CDI et 2 en CDD en attente d'obtenir le diplôme de CESF. En effet, pour rappel leur diplôme ne peut être délivré qu'après l'épreuve de soutenance de leur mémoire de pratiques professionnelles à Nancy en octobre.

Embauches :

- ▲ 2 CDI: l'Association Appuis de Mulhouse
- ▲ 2 CDI: l'Association Tutélaire d'Alsace site Colmar
- ▲ 1 CDI: l'Union Départementale des Affaires Familiales site Mulhouse
- ▲ 1 CDI: MECS site Rimbach-près-Guebwiller
- ▲ 1 CDI: ALEOS de Mulhouse
- ▲ 2 CDI: Armée du Salut de Mulhouse
- ▲ 1 CDD: ALEOS de Colmar
- ▲ 1 CDD: SEI du Ried à Huttenheim

Le travail que nous avons fourni depuis 3 ans, cette reconnaissance sur le territoire du Haut-Rhin, nous permet d'avoir un grand nombre de dossiers de candidature en 3^e année et de pouvoir remplir aisément la section. Notre école est désormais l'une des références pour la formation du DE CESF. Elle est reconnue pour la qualité de sa formation et par son ouverture d'esprit sur le monde professionnel. Merci à toute l'équipe éducative du post-bac.

Delphine SCHERER, Coordinatrice Post-Bac ESF

Favoriser l'autonomie

Journée chic des Terminales

LE MOINS QUE L'ON PUISSE DIRE est que les années de Première et de Terminale de nos jeunes bacheliers resteront dans les mémoires. Privés de Percent et de Bal par la pandémie, nous avons tout de même souhaité leur permettre de finir leurs années lycées sur une note aussi festive que le protocole nous le permettait. Ainsi, nous les avons invités à se parer de leurs plus beaux habits afin de se faire photographier par un professionnel. Leurs jolis portraits seront rassemblés dans un Year Book qui leur sera remis en même temps que leur diplôme l'année prochaine. Nous leur souhaitons une belle réussite et une bonne continuation!

Charline STUTZ



Album de promotion

SUITE À LA RÉALISATION des vidéos pour les Portes Ouvertes, j'ai photographié les promotions d'élèves de Terminales Technologiques. Les séances se sont déroulées dans la bonne humeur, dans le cadre exceptionnel qu'est cette ancienne banque rénovée. Les étudiants ont pu se mettre sur leur 31, et surtout, se faire immortaliser sans le masque !

Je suis vraiment content d'avoir contribué à ce que les élèves aient un souvenir de leur passage dans ce magnifique établissement.

Bao IDOUX, photographe



UNE ÉCOLE DE VIE



Susciter l'ouverture au monde et aux autres

Collecte au profit de la SPA

CETTE ANNÉE, malgré le contexte sanitaire particulier, nos classes de 4^e Mozart et de 4^e Vivaldi ont participé à un projet commun : une collecte de dons alimentaires et de matériels de soin au bénéfice de la SPA de Colmar. Sur la liste figurent autant du pâté pour chats et chatons que de l'essuie-tout ou encore du produit vaisselle (pour les gamelles notamment). Organisée par M^{me} Vallois, notre professeure d'allemand commune, la collecte avait été annulée à cause du dernier confinement en date mais a finalement été repoussée au mois de mai 2021 et a enfin vu son terme avec succès le mercredi 19 mai. Nous nous étions en effet tous portés volontaires avec enthousiasme et ce dès le tout début du projet afin de ramener de la nourriture et du matériel. Ainsi nous avons démontré que, malgré notre jeune âge et cette pandémie, nous pouvons tout de même nous engager dans un projet et le mener à bien. Pensez aussi à adopter, cela fait des heureux !

Lola GANGLOFF et Younès TOUIL, élèves de 4^e Mozart



Les semaines des solidarités

CETTE ANNÉE, ces semaines des solidarités ont un petit goût d'inaccompli; contrairement à notre habitude, où nous invitons plusieurs associations pour rencontrer nos élèves, nous n'avons pu, pour la version 2021, qu'inviter l'Ordre de Malte. Venir à la rencontre de nos élèves de 6^e, pouvoir échanger avec eux sur les réalités de cette association caritative et humanitaire, nous semblait être le minimum. Représenté par Nadia et Frédéric, le discours est clair et précis. «La rue c'est dangereux, ne faites pas d'actions individuelles en faveur des plus défavorisés. Si vous voulez agir, rejoignez une association qui fait des actions en groupe». Frédéric évoque la fraîcheur des questions qui révèle selon lui une sensibilité fraternelle de la part de nos élèves. «Ils ont une intelligence des choses essentielles. À la question "qu'est-ce qu'apporte l'Ordre de Malte?", certains élèves répondent de l'alimentation ou des boissons, mais d'autres mettent en avant que nous apportons en premier lieu des mots pour apaiser les maux». L'un des rôles de l'Ordre de Malte lors de ses interventions en milieu scolaire est de défaire les préjugés face aux personnes Sans Domicile Fixe. En effet, elles ne sont pas toutes membres d'organisation dont le but est de tromper la générosité des passants. La plupart sont des êtres sensibles que la vie maltraite. À nous de redonner à ces personnes de l'ombre et de l'anonymat une dignité et une reconnaissance. Suite

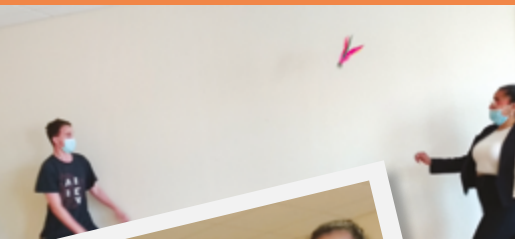
à la rencontre, chaque classe a confectionné une affiche mémoire pour évoquer les moments clés de la rencontre. L'ensemble de l'établissement s'est joint à ce que venaient de vivre les 6^e en participant à une collecte alimentaire en faveur de l'Ordre de Malte. Nadia Hoog rappelait que chaque don est un bien précieux pour l'Ordre car il permet de continuer les maraudes et de garder le contact avec tous ces pauvres. La générosité n'a de limite que notre envie de venir en aide à notre prochain. Continuons à Saint André à cultiver cette solidarité et ce *caritas* (l'amour de l'autre) pour faire à notre niveau reculer l'exclusion et la misère. Ainsi nous serons responsables les uns des autres.

Frédéric STECYK



LA COLLECTE !





Activités autour de la tradition chinoise

PENDANT LA PÉRIODE du nouvel an chinois (cette année: entre le 11 et le 26 février), les élèves suivant l'option chinois ont fait quelques activités liées à la tradition chinoise. Les secondes et les premières ont fait un découpage du caractère «*chun*» qui signifie «le printemps», car le nouvel an chinois est aussi connu sous le nom de «fête du printemps». La classe de Terminale a fait un pliage pour la même occasion. À la fin de l'année, la professeure a organisé une petite compétition d'un sport traditionnel chinois, le *Jianzi*, qui s'appelle aussi *Plumfoot*. C'est un sport qui se pratique seul ou en équipe. Sur la photo ci-contre, les élèves de Terminale jouent avec ferveur en équipe pendant leur dernier cours de chinois!

Pei-Hsuan LEE



ORIGAMIS



LE CARACTÈRE CHUN

Former au respect des règles



La protection pour tous sur nos routes

P OUR TOUT UN CHACUN, l'utilisation des moyens de transport est devenue un geste du quotidien. Il est vrai que faire ses courses, chercher les enfants ou tout simplement se rendre au travail est un acte banal dans nos vies. Mais les gens oublient que les comportements, bien que légèrement transgressifs au code de la route, peuvent avoir des répercussions dramatiques (pour soi et autrui). C'est dans l'optique de prévenir nos jeunes de toutes formes d'accidents de la circulation que l'établissement organise chaque année deux sessions de prévention routière. Nous avons accueilli nos partenaires de la Sécurité Routière de Colmar au mois de mars. Suite à deux interventions, nous avons présenté nos élèves à l'examen de l'ASSR 1 et 2. Nous remercions nos partenaires pour leur investissement auprès de nos jeunes.

Le foyer-collège

Responsabiliser et s'engager

Les élèves responsables

UN GRAND MERCI à toute l'équipe des élèves responsables entourés par Rachel, Émilie et Alexis. Grâce à leur aide, tout au long des mois de protocoles sanitaires, nous avons pu maintenir un temps de repas à nos collégiens en conciliant convivialité et sécurité. Bravo à Hermeline, Marina, Chloé, Pauline, Julie, Emma, Noémie, Zoé, Zakiya, Marie-Amélie, Cyprien, Léo, Alexis Maxence, Hugo, Hossam et Simon pour votre sérieux et votre implication.

Stéphan FORLEMEYER



DIVERS

La mixité, une richesse partagée

DEPUIS SEPTEMBRE 2020, une nouvelle aventure débute pour les Petits Chanteurs de Saint André. Chœur de garçons depuis 33 ans, l'ensemble vocal est devenu mixte et accueille désormais garçons et filles, une évolution enrichissante pour tous les choristes ! Le chef de chœur, Guillaume Burgmeier, explique ce choix avec bon sens et simplicité : « C'est à la fois une nécessité institutionnelle et un pari gagnant pour l'avenir ! ». D'une part, le *Vademecum* du Chant Choral édité par le ministère de l'Éducation Nationale précise en effet que les heures de chant choral attribuées aux professeurs d'éducation musicale sont destinées à favoriser la mixité filles/garçons, particulièrement importante à l'adolescence. D'autre part, la mixité va permettre au chœur de franchir une étape de plus dans sa progression : les garçons muent rapidement au collège, et le solide pupitre de voix d'hommes ainsi constitué par les collégiens et lycéens sera équilibré par les voix de sopranos et altos des jeunes garçons et filles, permettant ainsi à l'ensemble d'explorer le vaste répertoire du chant choral à voix mixtes.



Photographe : Gaëlle Akissi



LA SAISON 2021-2022 sera riche en événements exceptionnels pour les choristes : l'association des Petits Chanteurs de Saint André fêtera ses 35 ans d'existence par deux concerts avec orchestre, deux camps chantants en montagne en octobre et février, ainsi qu'un magnifique voyage en juillet 2022. Réservez d'ores et déjà la date du samedi 21 mai 2022 ! Un programme alléchant concocté pour tous les choristes, même pour ceux qui intégreront le chœur en septembre 2021, puisque chacun est invité à participer à tous les événements musicaux dès son arrivée ! C'est en chantant que l'on devient chanteur, c'est en voyageant et en vivant des temps conviviaux de fraternité que l'on s'épanouit pleinement et que l'on développe des qualités humaines fondamentales. La mixité a déjà porté de beaux fruits cette année, puisque malgré les aléas liés à la crise sanitaire, le chœur a nettement progressé, les voix se sont équilibrées et l'homogénéité du son est très intéressante. Autre fait remarquable, le séjour organisé en octobre en Normandie a été une pleine réussite, tant au niveau de l'apprentissage de nouveaux chant que de la construction de l'ambiance sereine et fraternelle du groupe.

Les choristes ont hâte de rencontrer le public et d'accueillir de nouvelles recrues !

Informations : Guillaume Burgmeier - gburgmeier@gmail.com - 06 64 20 45 22



Les petits
chanteurs de
Saint-André

Tous ENSEMBLE !

Départs

Retraites :

Marie-Joëlle BOHRHAUER, professeure de Sciences et Techniques Médico-Sociales

Josiane MEHLEN, professeure d'Économie-Gestion

Martine SCHIEFELBEIN, professeure d'Allemand

Mutations :

Aurélien AVELINE

Mariame EL KAOUINI

Laetitia FRETZ

Nicolas GIROUD

Isabelle MARCOU

Régine MARTEL

Séverine REYSZ

Christopher TROTTER

Association des parents d'élèves



C HERS PARENTS,
2020-2021, une année scolaire à distance, mais proche de vous.



Qu'est-ce que l'APEL ?

- ▲ L'association des Parents d'Élèves de l'Enseignement Libre (APEL) est l'unique association de parents d'élèves au sein de l'enseignement catholique. Elle est représentée dans chaque établissement mais aussi au niveau départemental, académique et national.
- ▲ Elle est un partenaire important au sein de la communauté éducative de Saint-André.
- ▲ Elle est composée de parents d'élèves bénévoles et adhérents qui collaborent avec l'équipe éducative.

À quoi sert l'APEL ?

Les parents de l'APEL sont étroitement associés à la vie de l'établissement, ils ont un rôle actif à jouer et ils constituent un lien permanent entre les familles et communauté éducative et ce, dans l'intérêt de chaque enfant.

Rôle de l'APEL ?

- ▲ L'APEL a un rôle d'accueil, d'animation, d'information, de conseil et de représentation des parents d'élèves.
- ▲ Elle représente les parents dans les instances scolaires : Conseil d'établissement, Conseil de classe (aux côtés des parents correspondants), Conseil de Discipline, Conseil Pastoral et dans les autres instances extérieures à l'établissement.
- ▲ Elle est également présente pour soutenir les familles face à une question liée à la scolarité de leur enfant (problèmes familiaux, harcèlement, problème financier...).

Peut-être avez-vous déjà eu l'occasion de nous rencontrer ? N'hésitez pas à nous questionner et à nous rejoindre...

Thibaut HEYBERGER

Président

Commission Animation

Papa d'un élève de 4^e

Olivier PILOTELLE

Vice-Président

Commission Restauration

Papa d'un élève de 6^e

Christian CASTELNAU

Trésorier

Papa d'un élève de 4^e

Isabelle MANDUCHER

Secrétaire

Maman d'une

élève de 1^{re}

Nous vous attendons avec grand plaisir à nos côtés

Nos missions à vos côtés : accueillir, accompagner, informer, représenter, animer, fédérer

Pour suivre le fil de nos activités, échanger ou nous rejoindre :

Courriel saintandre@gmail.com

Site www.apel-saintandre-colmar.fr

Facebook www.facebook.com/apelsaintandrecolmar

Nos principales actions

Parents correspondants

Assurer un lien essentiel entre les familles et l'équipe éducative : l'APEL accueille et explique leur rôle aux parents correspondants qui représentent l'ensemble des familles de la classe dans les conseils de classe.

Forum des carrières

Guider les élèves dans leur orientation en fin de cycle en réunissant des professionnels issus de tous les secteurs d'activités pour permettre aux élèves d'être acteur de leur choix d'avenir en parcourant les différents stands.

Récolter des fonds

Proposer et organiser des manifestations soit pour nous-mêmes soit en soutien de l'équipe éducative, pour aider à financer :

- ▲ Des projets éducatifs
- ▲ Des sorties et voyages scolaires
- ▲ Des actions de préventions
- ▲ L'achat de matériel pédagogique

Informers les parents

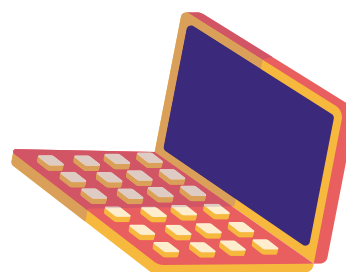
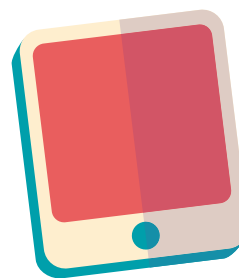
Sur la vie de l'établissement et des actions menées par l'APEL.

Accueillir les parents

Notamment lors des portes ouvertes.

Participer aux commissions de l'établissement :

- ▲ Restauration
- ▲ Prévention
- ▲ Pastorale
- ▲ Animation
- ▲ Communication
- ▲ Parents correspondants
- ▲ Accompagnement à l'orientation





**cuisinons l'avenir
avec *passion.***

API CUISINIERS D'ALSACE
VOTRE SPÉCIALISTE RÉGIONAL
DE LA RESTAURATION COLLECTIVE

Présent en maisons de retraite, hôpitaux, cliniques, établissements scolaires, entreprises, périscolaires, production sur place ou en repas livrés, nous nous engageons tous les jours, auprès des producteurs locaux, pour des produits toujours plus frais et éco-responsables.



Api Cuisiniers d'Alsace
Institut Culinaire d'Alsace
6 Impasse Montgolfier
68127 Sainte-Croix-en-Plaine
Tel : 03 89 72 35 08
alsace@api-restauration.com

api Cuisiniers d'ALSACE



www.api-alsace.fr



ÉTABLISSEMENT CATHOLIQUE D'ENSEIGNEMENT

SAINT ANDRÉ

COLLÈGE - LYCÉE GÉNÉRAL - LYCÉE TECHNOLOGIQUE - ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



Tél. 03 89 21 75 21

19, rue Rapp 68000 COLMAR
8, rue Bruat 68000 COLMAR

college@st-andre.com
www.st-andre.com

@clgsaintandre

